



Magazine

No#News Magazine Anno III - n. XIII - Periodico settimanale registrato presso il Tribunale di Milano n° 997 del 10 aprile 2019.

Direttore responsabile: **Giuseppe Poidimani**

Direttore editoriale: **Juri Signorini**

Redazione: Via Cesare Cesariano, 7- 20154 Milano MI

Edito da **Kitabu Srls** - Via Cesare Cesariano, 7- 20154 Milano MI

Foto in copertina: *dettaglio di ©Rohan Sajeev – Look Back | Mobile Photography Awards*

Tutte le opinioni espresse su No#News Magazine rappresentano unicamente i pareri personali dei singoli autori.

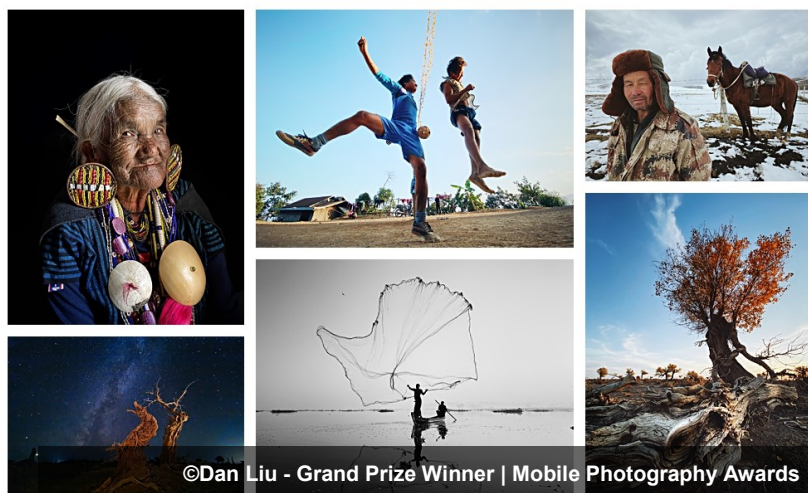
MOBILE PHOTOGRAPHY AWARDS: L'ARTE A DISTANZA DI UN TAP

di JURI SIGNORINI

Le immagini vincitrici (ma anche quelle finaliste) della decima edizione degli [Mobile Photography Awards](#) dimostrano che non è necessario avere particolari attrezzature per realizzare qualcosa di artistico.

Lo scatto perfetto è a distanza di un leggero tocco sullo schermo del vostro smartphone. Non c'è dubbio che ci voglia comunque occhio, tanta pazienza per scegliere l'attimo perfetto ed un minimo di abilità (e, come in tutte le cose della vita, un pizzico di fortuna) per creare immagini straordinarie con uno smartphone. La fotografia con il telefono è diventata una delle forme d'arte digitali più accessibili, poiché sempre maggiore numero di persone è in grado di scattare facilmente immagini ad alta risoluzione.

Per l'edizione 2020, la giuria ha selezionato 20 vincitori di categorie tematiche tra 5.700 foto ricevute provenienti da oltre 75 paesi. Nella categoria Photo Essay (traducibile come saggio fotografico), il primo premio va a **Juliet Cope** con la sua straordinaria rappresentazione di fanciullezza e della mascolinità.



©Dan Liu - Grand Prize Winner | Mobile Photography Awards

Mentre **Dan Liu** si aggiudica il primo premio del Mobile Photography Awards 2020, il quale ha conquistato la prima posizione nella categoria *Silhouettes*. Liu è un fotografo e artista freelance che vive a Chengdu (Cina) il cui lavoro si concentra principalmente sulla fotografia umanista e paesaggistica. Dan ha viaggiato in quasi 50 paesi in tutto il mondo e 100 città in Cina, dove esplora e testimonia le relazioni tra vari gruppi sociali e culturali, nonché le loro caratteristiche uniche.

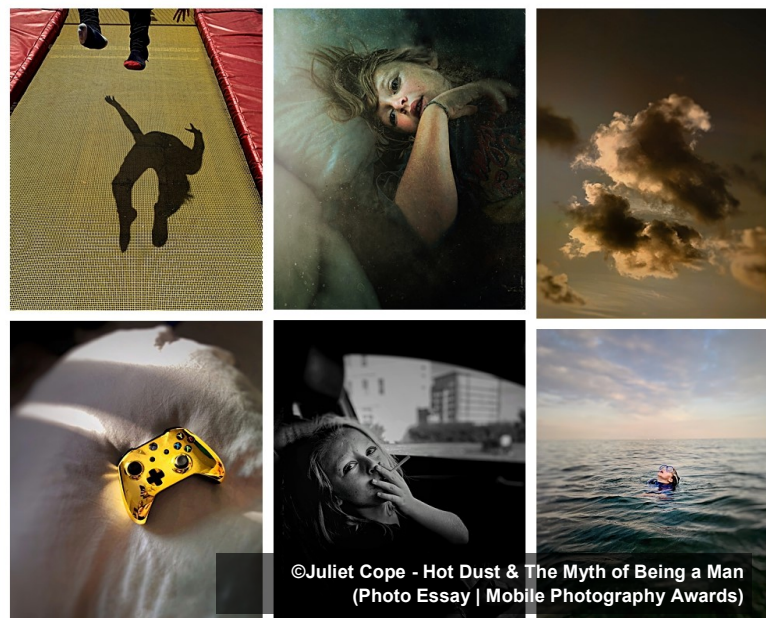
Secondo Rodrigo Rivas, uno dei membri della giuria

“

Senza dubbio, la sua maestria nella composizione, prospettiva, luce, emozione nelle azioni e nei ritratti; insieme ad una buona scelta del momento decisivo, lo rendono degno del premio.

”

Di seguito le foto vincitrici del primo premio nelle varie categorie, queste e le restanti [immagini finali possono essere visionate sul sito](#). Lasciatevi ispirare da questi straordinari scatti che la prossima volta potrebbero provenire dalla scheda di memoria del vostro telefono cellulare!



©Juliet Cope - Hot Dust & The Myth of Being a Man (Photo Essay | Mobile Photography Awards)







©Stephanie Calabrese – Small Town Protest | PHOTO JOURNALISM - Mobile Photography Awards



©Dan Liu – On Inle Lake | SILHOUETTES - Mobile Photography Awards







©Chen Ma – Untitled | TRANSPORTATION - Mobile Photography Awards



©Roger Clay – San Clemente | WATER/SNOW/ICE - Mobile Photography Awards







©Alessandra Manzotti – Horse Play | BLACK & WHITE - Mobile Photography Awards



©Juan Zas Espinosa – Lake Baikal | LANDSCAPES - Mobile Photography Awards

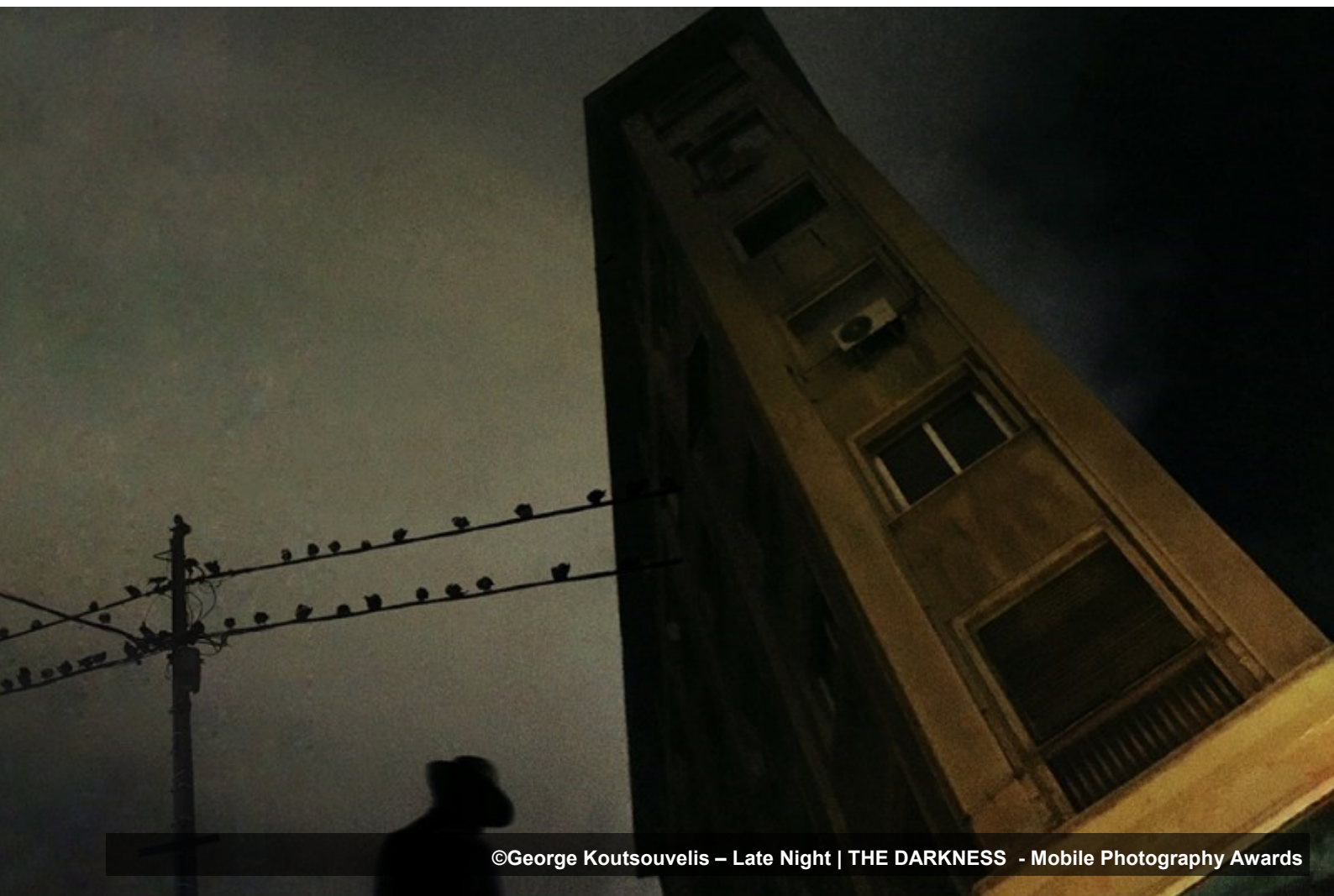




Mrs Klimt had her own sense of style



©Jinyi He – Reverence | TRAVEL/ADVENTURE - Mobile Photography Awards



©George Koutsouvelis – Late Night | THE DARKNESS - Mobile Photography Awards







DEMI LOVATO - DANCING WITH THE DEVIL: QUANDO LA VOGLIA DI RINASCERE SUPERA LA MORTE

DEMI LOVATO:

di VALERIA MANDATORI

*La docu-serie, inno di rinascita dopo la terribile overdose che ha quasi fatto perdere la vita alla popstar statunitense **Demi Lovato**, è finalmente sbarcata su **Youtube Premium**.*

Se c'è una persona che può raccontare la rinascita dalle proprie ceneri quella è sicuramente la cantante statunitense **Demi Lovato**. Da stellina della **Disney** fino a diventare una popstar internazionale idolo di milioni di adolescenti e che, insieme a **Selena Gomez** e **Miley Cyrus**, ha inaugurato la dorata epoca degli *enfant prodige* degli anni 2000. Ma qual è stato il duro prezzo da pagare? Quello di rischiare ciò che è più prezioso: la propria vita. Un vissuto incontrollato che la stessa star ha voluto raccontare nella nuova docu-serie ***Dancing With The Devil***, uscita lo scorso 23 marzo sulla piattaforma **Youtube Premium**, prodotta e diretta dal regista Michael D. Ratner, già autore di un'altra serie incentrata sulla carriera del famoso cantante Justin Bieber (*Justin Bieber: Season*).

Demi Lovato rinasce il **24 luglio 2018**, giorno dell'overdose che l'ha portata ad un passo dalla morte (*"Ho avuto tre ictus ed un infarto. I medici mi hanno detto che sarei potuta morire nel giro di cinque o dieci minuti"*).

Il terribile "ballo col Diavolo" che la cantante ha voluto raccontare in prima persona in questa produzione, affiancata dalle testimonianze di color che hanno avuto un ruolo cardine nel suo processo di recupero. Da quelle della madre, del padre adottivo e dei migliori amici fino ad arrivare a quelle di coloro che hanno vissuto appieno l'ascesa e il crollo emotivo della cantante, manager e varie figure del suo entourage.

Punti cruciali della serie sono i periodi che antecedono e susseguono quella data. Senza pudo-

re o paura di essere giudicata, la Lovato racconta quali sono stati gli aneddoti della vita che l'hanno resa schiava dell'alcol e della droga.

Dal successo no-stop con annessa pressione mediatica che l'ha costretta ad essere una piccola grande donna troppo velocemente fino ad arrivare alle ferite insormontabili dovute alle due violenze sessuali subite: la prima all'età di quindici anni ad opera di un addetto all'entourage della Disney (*"Ho dovuto continuare a vedere quella persona tutto il tempo, quindi ho smesso di mangiare e ho affrontato il trauma in altri modi. Ho perso così la mia verginità"*).

La seconda, ancora più terribile, avvenuta la stessa notte dell'overdose da parte dello spacciatore che si trovava con lei (*"Quando mi sono svegliata ero in ospedale, mi hanno chiesto se avessi avuto rapporti sessuali consensuali. C'era un flash di lui sopra di me"*). Ciò che ha distrutto emotivamente la popstar, però, è senza dubbio la ricerca di quella perfezione fisica imposta da manager ed esperti del settore musicale e nella quale non si è mai sentita propriamente sé stessa fino in fondo, tanto da fargli sorgere seri disturbi alimentari come la bulimia e pensieri distorti che l'hanno accompagnata in gran parte della sua carriera.

Oggi la cantante è espressione del body positive e dell'amor proprio sui social network. E racconta anche questo in *Dancing With The Devil*: l'apprezzarsi senza rincorrere modelli di bellezza richiesti ad oltranza dalla società odierna a favore della propria salute psico-fisica. Un vero inno al non rinunciare mai, nemmeno per un secondo, ad essere sé stessi, all'amarsi in modo incondizionato accettando pregi e difetti della propria persona.

Diretta dal regista **Michael D. Ratner**, *Dancing With the Devil* è una docu-serie che racconta la storia di una rinascita. Una rinascita sofferta, agognata e che ha richiesto un grande lavoro psicologico alla cantante, la quale deve ancora fare i conti con i postumi di quella terribile notte. La Lovato ha infatti raccontato di avere tutt'oggi dei danni cerebrali derivanti dall'overdose, in primis la vista offuscata, che le impediscono di fare azioni comuni come guidare un'auto o leggere un libro.

La serie si suddivide in **quattro puntate** dalla durata di circa 20/25 minuti ognuna seguendo le linee guida del genere documentaristico: quello di limitarsi a raccontare la verità degli eventi, senza pudore. Scena dopo scena, questa produzione è un pugno al cuore, una lacrima sofferta, un'accorata convinzione di quanto la vita possa sfuggire di mano per via di vizi pericolosi come alcol e droga.

Una giovane esistenza che, quel 28 luglio di due anni e mezzo fa, poteva essere freddamente spezzata ma che invece è servito come campanello d'allarme per tornare sulla retta via. Da sempre molto sincera con i suoi fans, con *Dancing With The Devil* la Lovato ha voluto renderli partecipi anche di questa brutta vicenda privata, proponendosi come esempio vivente di rinascita dopo aver toccato con mano il fondo.





Il 26 marzo è uscito l'ultimo album della **band rock etnica Tazenda**, intitolato *Antistasis*. La scelta del nome è caduta su questa parola che deriva dal greco classico e significa resistenza, ma non in senso politico, bensì filosofico, una resistenza che invita a restare perché non abbiamo altre alternative. Si tratta del ventesimo disco del gruppo sardo, creato dopo 30 anni dalla loro prima partecipazione al Festival di Sanremo. L'anteprima dell'album è stata girata nell'ex carcere di San Sebastiano a Sassari e trasmessa in via streaming. Antistasis è un progetto che incontra tradizione e innovazione, in cui si raccontano storie di vita comune tra debolezze, paure e speranze. L'album contiene ben 11 brani inediti, più uno remix, con testi scritti e cantati in sardo e in italiano. Di seguito la tracklist:

Tra i brani contenuti nel loro nuovo album, uno dei più importanti è *La ricerca del tempo perduto*. Il video della canzone, diretto da Italo Palmer, è stato interamente girato all'interno del citato penitenziario. Si tratta di un testo scritto prevalentemente in italiano, con alcune frasi in sardo e parla di quel viaggio che ogni essere umano compie per trovare la propria strada. Il sound è unico, firmato Tazenda, dove abbiamo la possibilità di ascoltare la fusione tra gli strumenti tipici della tradizione sarda e le chitarre elettriche. Il brano si rifà ad uno stato di fanciullezza, dove noi navighiamo apposta nel nostro passato, ma in senso positivo, apprezzando il

nostro essere bambini, una volta tornati nel presente, dobbiamo cercare di renderlo bello, un presente che poi diventerà un passato da vantare per quanto e come è stato vissuto.

Sicuramente la canzone più particolare che possiamo ascoltare in questo album è *A nos bier*. Questo brano si allontana totalmente dallo stile della band, per abbracciare un genere dance, creato dal remix di questa bellissima canzone cantata in sardo. Non a caso è stato inserito come ultima traccia, sperando che sia un buon augurio per l'uscita del disco.

Chi sono i Tazenda?

Il gruppo etno-pop rock italiano, nasce in Sardegna nel 1988 grazie all'idea di Andrea Parodi, Gigi Camedda e Gino Marielli. Tutti e tre i componenti cantarono nel Coro degli Angeli, caratterizzato dal costante riferimento alla musica tradizionale sarda. **La maggior parte dei loro brani sono scritti nella variante logudorese, mentre i restanti in italiano.** La band negli anni ha visto numerosi cambiamenti nella sua formazione: dopo la scomparsa del cantante Andrea Parodi nel 2006, viene scelto come nuovo componente Beppe Dettori, fino al 2012, anno in cui la nuova voce dei Tazenda diventa Nicola Nite. Il loro vero elemento di resistenza è proprio la musica, con la quale hanno sempre avuto la possibilità di lavorarci, ma soprattutto di divertirsi.

Come tutti i musicisti, hanno dovuto interrompere momentaneamente la propria attività live a

causa della pandemia che ha stravolto tutto il mondo. Però non si sono persi d'animo e hanno continuato a creare in sala di registrazione, per avere abbastanza materiale da poter portare sul palco il prima possibile. Mentre attendiamo che le restrizioni diventino meno aggressive, ascoltiamo i loro bellissimi brani del nuovo album Antistasis.

TRACKLIST:

1. **Coro**
2. **La ricerca del tempo perduto**
3. **Ammajos**
4. **Splenda**
5. **A nos bier**
6. **Essere magnifico** (feat. **Black Soul Gospel Choir**)
7. **Dolore dolcissimo**
8. **Tempesta mistica**
9. **Dentro le parole**
10. **Innos** (feat. **Bertas**)
11. **Oro e cristallo** (feat. **Matteo Desole**)
12. **A nos bier** (alternative versione re-produced by jxmmyvis)





ESSERE UNA FAMIGLIA NONOSTANTE TUTTO

di ROBERTA MASI

Questa è la storia di Diego e Olmo, due fratelli legati da un amore profondissimo ma alle prese con demoni troppo grandi da combattere, e di Nonno Aime, un uomo burbero che cerca disperatamente di tenere insieme i pezzi della sua famiglia. Questa, però, è soprattutto la storia di quei mesi trascorsi nella baita comprata dai genitori poco prima di morire e di quell'estate che ha cambiato per sempre il corso delle loro esistenze.

“Impara a fidarti di chi ti ama. È la lezione più difficile che la vita t'insegna”.

Olmo ha solo tredici anni e una grande passione per il modellismo, per quei pezzi che s'incastano alla perfezione mentre nella sua vita non c'è più niente che segua uno schema. È ancora lì intento ad elaborare il lutto quando **vede suo fratello perdersi sempre più in sé stesso**, nelle proprie ansie e inquietudini, nella rabbia. La lucidità di Diego, infatti, sta svanendo sempre più velocemente mentre si isola in un mondo in cui il fratello e il nonno non possono raggiungerlo sebbene farebbero di tutto pur salvarlo e tenerlo stretto a loro. È proprio in un momento di crisi molto intensa che i tre decidono di trasferirsi nella baita di famiglia con la speranza che andare in un posto tranquillo, immerso nella natura possa in qualche modo aiutare Diego a stare meglio.

Un'estate che sembra quindi essere un nuovo inizio per i due fratelli: nuovi amici e amori, un lavoro, una ritrovata fiducia nel futuro. Eppure una certa irrequietezza resta sempre sullo sfondo mentre Olmo e Nonno Aime tentano disperatamente di far sì che le cose vadano per il verso giusto finché Diego non commetterà un passo

falso troppo grande agli occhi della piccola comunità che li ha accolti e tutto crollerà. Nonno Aime e Olmo, però, non hanno certo paura di **guardare in faccia il dolore**, di sentirlo nelle ossa e di farsi travolgere da Diego, dalle voci nella sua testa e dalla sua malattia perché questo significa essere una famiglia, amarsi, anche quando il prezzo da pagare è così alto.

«Pensavo fosse più facile smettere di voler bene». «Certo che lo è», risponde. «Ma ho dimenticato d'insegnartelo».

“Luce rubata al giorno” ruota attorno al concetto di **tensione ammissibile**: qual è il punto di massimo sforzo che un edificio può sopportare prima di crollare? E quanti demoni possono sconfiggere i nostri tre protagonisti prima di soccombere? Riuscirà questa famiglia a resistere come l'Empire State Building travolto dal Bomber-25 oppure crollerà definitivamente? Emanuele Altissimo firma un libro d'esordio che racconta un dolore profondissimo ma lo fa attraverso la delicatezza degli occhi di un ragazzino come Olmo che nonostante tutto non può accettare di perdere suo fratello. Una scrittura elegante, un autore da tenere d'occhio.

Luce rubata al giorno

Emanuele Altissimo
Bompiani (238 pag.)

CARTELLONE LIVE IN PROGRAMMA IN ITALIA



trasmesso su **RTL 102.5** in diretta streaming sul sito rtl.it e sull'app.

Suite 102.5 prime time live - lunedì 5 aprile, dalle 21, Irama si esibirà in una versione live speciale e acustica proponendo tutti i suoi successi fino ad arrivare al brano presentato a Sanremo 2021. Al termine del live Irama raggiungerà nella "Social Room" Paola Di Benedetto, top influencer, e Laura Ghislandi, per continuare a chiacchierare con i fan in collegamento per un meet&greet esclusivo via zoom. Anche questo momento di chiacchiere, curiosità e confronti dove l'artista incontra virtualmente il suo pubblico, è



Mercoledì 7 aprile alle 22.00. I **Black Peaks** annunciano un concerto in live streaming, in diretta **dal Brighton Centre**. Brighton è la loro città, e la band si è detta davvero felice di poter suonare sul palco dove hanno suonato grandi artisti.

[Biglietti al link](#) (£11).



Giovedì 8 aprile alle 21.00. Ben Howard presenta un esclusivo evento di live streaming globale per celebrare l'uscita del suo nuovo album, *Collections From The Whitespace*, in uscita il 26 marzo su Island Records. Girato all'iconica **Goonhilly Earth Station sulla penisola di Lizard in Cornovaglia**, nel Regno Unito, Ben e la sua band eseguiranno per la prima volta le nuove tracce dell'album. Questo spettacolo segna la prima esibizione della band dalla conclusione di un tour mondiale nel gennaio 2019, culminato in quattro serate sold-out alla Brixton Academy. I biglietti partono da £11 e [possono essere acquistati qui](#).

CARTELLONE LIVE IN PROGRAMMA IN ITALIA



Venerdì 9 aprile alle 21.00. The Sherlocks

I biglietti partono da £11 e [possono essere acquistati qui](#).



Sabato 10 aprile alle 22.00. Black Pumas, Dawes e Alanis Morissette saranno tra gli artisti che partecipano alla diffusione della consapevolezza alla salute mentale durante il **Set Break**. Ospitato da Backline, un'organizzazione che collega i membri della comunità musicale con i professionisti della salute mentale, l'evento sarà caratterizzato da un mix di spettacoli, annunci di servizio pubblico e conversazioni sulla salute mentale, oltre a sessioni interattive che coinvolgono yoga e meditazione. L'evento gratuito inizia in streaming alle 22:00 esclusivamente [tramite il canale Relix su Twitch](#).



Sabato 10 aprile alle 21.00 Unisciti a **Icon For Hire** per l'**Amorphous Album Release Party** dove suoneranno le canzoni del nuovo album con una band al completo, luci sul palco, sistema audio killer, aggiornamenti VIP, bundle di merchandising e tutta l'energia di uno spettacolo dal vivo... trasmesso direttamente a te!

I biglietti partono da \$17 e [possono essere acquistati qui](#).

CARTELLONE LIVE IN PROGRAMMA IN ITALIA



Sabato 10 aprile alle 20.30. Alfie Boe & Friends Live At The Savoy "Lockdown Edition" sarà girato al **The Savoy di Londra** e trasmesso in **live streaming su eMusic Live**. La serata includerà esibizioni e interviste ad Alfie e ai suoi amici, nonché ad alcuni membri dello staff di base del Savoy. Una quota di ogni biglietto venduto verrà donata a enti di beneficenza vicini al cuore di The Savoy; Hospitality Action, l'ente di beneficenza benevolo dell'industria dell'ospitalità britannica, e The Connection at St. Martin's, che aiuta migliaia di senzatetto ad allontanarsi dal dormire per strada.

I biglietti partono da €17,50 e [possono essere acquistati qui](#).



Sabato 10 aprile l'ultimo appuntamento, **INNOCENCE + eXPERIENCE: Live in Paris - FRANCE 2015**, degli speciali concerti trasmessi dagli **U2** [sul proprio canale Youtube](#) e resi disponibili solo per 48 ore ed aperti da uno special guest.

CARTELLONE MOSTRE IN PROGRAMMA A MILANO

ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI BRERA - BRERA 2

Viale Marche, 71

www.accademiadibrera.milano.it

-

Biblioteca Nazionale Braidense

Via Brera, 28

02 86460907

www.braidense.it

Tempi Terribili – libri belli. La collezione Adler in Braidense

8 febbraio - 10 aprile

Castello Sforzesco

Piazza Castello

www.milanocastello.it

Giuseppe Bossi e Raffaello

9 febbraio - 7 marzo 2021

Cripta di San Sepolcro

Piazza S. Sepolcro

02 92965790

-

Fabbrica del Vapore

Via Giulio Cesare Procaccini, 4

www.fabbricadelvapore.org

Frida Kahlo "Il Caos Dentro"

2 febbraio - 2 maggio

www.mostrafidakahlo.it

Gallerie d'Italia

Piazza della Scala, 6

800 167619

www.gallerieditalia.com

Tiepolo. Venezia, Milano, l'Europa

4 febbraio - 2 maggio

"Ma noi ricostruiremo". La Milano bombardata del 1943 nell'Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo

4 febbraio - 16 maggio

GAM - Galleria d'Arte Moderna

Via Palestro, 16

02 88445943

www.gam-milano.com

-

Hangar Bicocca

Via Chiese, 2

02 66111573

www.pirellihangarbicocca.org

Chen Zhen - Short-circuits

3 febbraio - 6 giugno

Neïl Beloufa – Digital Mourning

17 febbraio - 18 luglio

Mudec

Via Tortona, 56

02 54917

www.mudec.it

QHAPAQ ÑAN. La grande strada inca

9 febbraio - 25 aprile

Museo Archeologico

Corso di Porta Ticinese, 95

02 8844 5208

www.museoarcheologicomilano.it

Sotto il Cielo di Nut. Egitto divino

9 febbraio - 28 marzo

CARTELLONE MOSTRE IN PROGRAMMA A MILANO

Museo Diocesano

Corso di Porta Ticinese, 95

02 89404714

www.chiostrisanteustorgio.it/

Storie della Passione. Gli affreschi del monastero di Santa Chiara a Milano

26 febbraio - 4 luglio

Museo della Scienza e Tecnologia

Via San Vittore, 21

02 485551

www.museoscienza.org

-

Museo del Novecento

Piazza del Duomo, 8

02 88444061

www.museodelnovecento.org

Carla Accardi. Contesti

9 febbraio - 27 giugno

PAC - Padiglione d'arte

Via Palestro, 14

02 88446359

www.pacmilano.it

Luisa Lambri. Autoritratto

16 febbraio - 30 maggio

Palazzo Morando

Via Sant'Andrea, 6

02 88465735

www.costumemodaimmagine.mi.it/

-

Palazzo Reale

Piazza del Duomo, 12

02 88445181

www.palazzorealemilano.it

Prima, donna. Margaret Bourke-White

9 febbraio - 2 giugno

Divine e Avanguardie. Le donne nell'arte russa

9 febbraio - 12 settembre

Pinacoteca di Brera

Via Brera, 28

02 72263230

www.pinacotecabrera.org

Mario Mafai – Le Fantasie

18 febbraio - 18 marzo

Museo della Permanente

Via Filippo Turati, 34

02 6551445

www.lapermanente.it

-

Museo Poldi Pezzoli

Via Alessandro Manzoni, 12

02 45473809

www.museopoldipezzoli.it

La Forma del Tempo

4 febbraio - 3 maggio

Spazio Ventura XV

Via Privata Giovanni Ventura, 15

-

CARTELLONE MOSTRE IN PROGRAMMA A MILANO

Triennale

Viale Emilio Alemagna, 6
02 72434244
www.triennale.org

**Enzo Mari curated by Hans Ulrich Obrist
with Francesca Giacomelli**
2 febbraio - 18 aprile

Teatro Nuovo

Piazza S. Babila, 3
02 76000086
www.teatronuovo.it

THE WORLD OF BANKSY
aprile - 30 giugno

Studio Museo Francesco Messina

Via S. Sisto, 6, 20123 Milano MI
02 8846 3614
www.fondazionemessina.it

-

Fondazione Adolfo Pini

Corso Garibaldi, 2
02 874502
www.fondazionepini.net

Flavio Favelli – Vita d'Artista
10 febbraio - 7 maggio

Fondazione Luciana Matalon

Foro Buonaparte, 67
02 878781
www.fondazionematalon.org

-

Fondazione Pomodoro

Via Vigevano, 9
02 89075394
www.fondazionearnaldopomodoro.it

Kasper Bosmans

17 febbraio - 14 maggio

Fondazione Prada

Largo Isarco, 2
02 56662611
www.fondazioneprada.org

Who the Bær, Simon Fujiwara
2 marzo - 27 settembre

Fondazione Sozzani

Corso Como, 10
02 653531
www.fondationesozzani.org

The Unseen

9 febbraio - 21 marzo

Fondazione Nicola Trussardi

Piazza Eleonora Duse, 4
02 760641
www.fondazionenicolatrussardi.com

-

IN USCITA QUESTA SETTIMANA IN STREAMING



CODED BIAS

5 aprile

film

PRENDIMI!

5 aprile

film

LA FAMIGLIA MCKELLAN

5 aprile

serie tv - 3° stagione

THE WEDDING COACH

7 aprile

serie tv - 1° stagione

UN COLPO FATTO AD ARTE: LA GRANDE RAPI- NA

7 aprile

serie tv - 1° stagione

SNABBA CASH

7 aprile

serie tv - 1° stagione

DOLLY PARTON: A MUSICARES TRIBUTE

7 aprile

film

TUTTE LE MIE NOTTI

8 aprile

film

THUNDER FORCE

9 aprile

film

NIGHT IN PARADISE

9 aprile

film

HAVE YOU EVER SEEN FIREFLIES?

9 aprile

film

HEAVEN OFFICIAL'S BLESSING

9 aprile

serie tv - 1° stagione

DUE ESTRANEI

9 aprile

film



GODZILLA

5 aprile

film

MISS SLOAN - GIOCHI DI POTERE

7 aprile

film

ROCCO SCHIAVONE

8 aprile

serie tv - 4° stagione

THEM

9 aprile

serie tv - 1° stagione

JUDAS AND THE BLACK MESSIAH

9 aprile

film

LE COLLINE HANNO GLI OCCHI

10 aprile

film

IN USCITA QUESTA SETTIMANA IN STREAMING



PRENDIMI!

5 aprile

film

SUPERNATURAL

6 aprile

serie tv - 13° stagione

LEGACIES

6 aprile

serie tv - 3° stagione

BATWOMAN

7 aprile

serie tv - 2° stagione

NESSUNO COME NOI

10 aprile

film



TORNA A VINCERE

5 aprile

film

MISS MARX

6 aprile

film