



Magazine

**No#News Magazine Anno III - n. XXI** - Periodico settimanale registrato presso il Tribunale di Milano n° 997 del 10 aprile 2019.

Direttore responsabile: **Giuseppe Poidimani**

Direttore editoriale: **Juri Signorini**

**Redazione:** Via Cesare Cesariano, 7- 20154 Milano MI

Edito da **Kitabu Srls** - Via Cesare Cesariano, 7- 20154 Milano MI

Foto in copertina: ©Cracking Art, *La natura che non c'era*, 2021

*Tutte le opinioni espresse su No#News Magazine rappresentano unicamente i pareri personali dei singoli autori.*



# CRACKING ART PRESENTA “LA NATURA CHE NON C'ERA”

di JURI SIGNORINI

Il movimento Cracking Art nasce nel 1993 con l'obiettivo di cambiare radicalmente la storia dell'arte attraverso un forte impegno sociale e ambientale che unito all'utilizzo rivoluzionario dei materiali plastici mette in evidenza il rapporto sempre più stretto tra vita naturale e realtà artificiale. Il termine Cracking Art deriva dal verbo inglese “to crack”, che descrive l'atto di incrinarsi, spezzarsi, rompersi, cedere, crollare. Con il nome di cracking catalitico è anche chiamata la reazione chimica che trasforma il petrolio grezzo in plastica: per gli artisti è questo il momento in cui il naturale permuta in artificiale, l'organico in sintetico, ed è tale processo che essi intendono rappresentare attraverso la loro arte.

Le opere sono realizzate per ispirare a livello comunitario una conversazione circa l'importanza e l'impatto ambientale della rigenerazione, che si esprime per azioni performative coinvolgenti, in cui installazioni fuori scala – come i celebri animali colorati – invadono i luoghi più vari, dagli spazi propriamente deputati all'arte a quelli della vita quotidiana. Rigenerare la plastica significa sottrarla alla distruzione tossica e devastante per l'ambiente donandole nuova vita, farne delle opere d'arte significa comunicare attraverso un linguaggio estetico innovativo esprimendo una particolare sensibilità nei confronti della natura.

La dimensione corale del gruppo non limita l'espressione individuale delle singole voci: gli artisti lavorano anche in modo indipendente interpretando, ciascuno secondo le proprie esigenze, le problematiche e le tensioni del nostro tempo.

A vent'anni dalla partecipazione alla Biennale di Venezia diretta da Harald Szeemann quando il collettivo partecipò con 1200 testuggini in plastica dorata che uscivano dal mare e occupavano l'intera area dei Giardini a simboleggiare il segnale di allarme della natura minacciata dall'uomo, **Cracking Art** realizza per la prima volta nella sua storia un'opera che non raffigura animali ma trae origine dal **mondo vegetale**. Dal titolo *La natura che non c'era*, la grande installazione sarà visitabile **dal 3 giugno al 23 luglio 2021** negli spazi industriali dell'azienda tessile **Tollegno 1900**, in stretto dialogo con l'architettura e il territorio.

L'opera *La natura che non c'era* si configura come un'installazione **site-specific** composta da più di **400 elementi floreali** bianchi realizzati in **plastica rigenerata** che si estende nella grande sala inondata di luce - lunga 50 metri e larga 20 - in cui svetta un elemento centrale di due metri e mezzo d'altezza e un metro e mezzo di diametro. Ogni fiore che compone l'installazione è un **pezzo unico**, dotato di proprie potenzialità estetiche e significanti. La materia non entra negli stampi ma viene **modellata a mano**, trasformando un materiale 'ripetitivo' per antonomasia, come la plastica, in elemento plasmabile, sempre differente, mai uguale.

La mancanza di serialità, un *topos* nella produzione di Cracking Art, è qui concepita come il **segno di una nuova natura creata dall'uomo che rinasce sotto forma diversa**, che si riappropria delle sue specificità e dei propri spazi, rigogliosa e vitale, abbandonando l'omogeneità nella quale l'uomo tenta di costringerla. Il termine “natura” nella concezione comune è

associato a qualcosa di primordiale, potente, sconfinato, ma rievoca al tempo stesso scenari più cupi legati a sfruttamento, sottomissione, controllo.

*La natura che non c'era* evoca la necessità di **riconciliazione** tra l'essere umano e ciò che esso stesso crea, immagina, pensa produce. Un *locus amoenus* all'interno del quale il visitatore è invitato a identificarsi per diventare parte dell'installazione, riflettendo sulla indomita tendenza della natura, anche se modificata, a riorganizzarsi e a tendere alla creazione della vita.

Il luogo scelto per questa prima uscita vuole rafforzare i concetti espressi dall'opera: una sala industriale ma dall'architettura che evoca luoghi di culto, con la predominanza della luce che entra dai due lati lunghi attraverso una serie di grandi finestre da cui, guardando all'esterno, da un lato si possono vedere le montagne, il verde dei boschi, l'acqua che scorre mentre dall'altro

lo sguardo è proiettato sulle aree della fabbrica ancora utilizzate per la produzione di lane pregiate.

Cardine del lavoro di Cracking Art è da sempre il recupero e la trasformazione del materiale plastico con l'obiettivo di indagare il **rapporto tra natura e tecnologia**, unicità e riproduzione seriale, individualità e stereotipo, interrogandosi sulla condizione attuale e futura dell'essere umano rispetto al concetto di sostenibilità. Tramite l'utilizzo della plastica, materia rigenerabile o rigenerata, Cracking Art realizza opere e installazioni che immaginano le possibili condizioni del futuro.

Il **sodalizio fra Cracking Art e Tollegno 1900** nasce nel segno della condivisione di valori legati al **forte impegno sociale e ambientale**, che contraddistinguono entrambe le realtà, unite anche dalla comune origine biellese e dalla passione per l'arte. All'interno del contesto industriale di Tollegno 1900, che vede l'azienda impegnata in un approccio eco-sostenibile applicato a tutti i processi produttivi, **l'ibridazione dei linguaggi di arte e impresa** getta le basi di un nuovo progetto culturale che si propone di avvicinare il pubblico alle tematiche ambientali attraverso nuove chiavi di lettura scaturite dall'arte.

L'incontro fra Cracking Art e Tollegno 1900 coincide con la **nascita di un nuovo polo culturale biellese** che nei prossimi mesi andrà sempre più ad animare gli spazi produttivi dell'azienda manifatturiera. Il progetto vedrà l'attivazione di nuove collaborazioni e iniziative tese a promuovere il valore della sostenibilità attraverso l'arte e l'innovazione.



# PREMIO LETTERATURA RAGAZZI DI CENTO: I VINCITORI

di JURI SIGNORINI

Si è conclusa con una bella cerimonia di premiazione in diretta streaming dal Salone di Rappresentanza della Cassa di Risparmio di Cento, la 42° edizione del FESTIVAL del Premio Letteratura Ragazzi di Cento.

Per il secondo anno consecutivo, gli organizzatori, hanno proposto un FESTIVAL online per celebrare questa edizione che si svolge ancora in tempi di pandemia sanitaria. Un **Festival online**, che ha visto **cinque** giorni di incontri con tutti gli autori finalisti e segnalati, italiani e stranieri; due seminari di approfondimento con Manuela Gallerani e Silvana Sola, uno **spettacolo** dal vivo di Luigi Dal Cin, la **Galleria Virtuale** con la mostra degli illustratori, **laboratori** e attività per bambini.

Molta attesa per la classifica finale, svelta durante una cerimonia snella che a ritmi serrati ha consegnato ben diciotto premi, condotta dalla coordinatrice del Premio, **Elena Melloni**.

A fare gli onori di casa **Raffaella Cavicchi**, Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, e **Carlo Malaguti** Direttore Commerciale della Cassa di Risparmio di Cento.

I numeri di questa edizione:

- **226 libri partecipanti**
- **10.486 ragazzi** iscritti alla Giuria Popolare
- **516 classi** di tutta Italia e di alcune scuole italiane all'estero.

- **4.250** ragazzi delle scuole primarie e **6.236** ragazzi delle scuole secondarie di I grado

## VINCITORI SEZIONE SCUOLA PRIMARIA

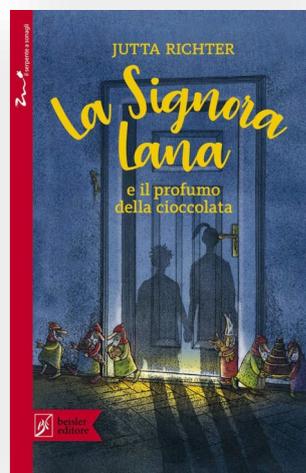
1° Classificato (1.809 voti)

**LA SIGNORA LANA E IL PROFUMO DELLA CIOCCOLATA** di **Jutta Richter**

Illustrazioni Günter Mattei

Beisler Editore

142 pagine



Come si può dormire tranquilli se a vegliare su di te è Nuvolana Wolkenstein, proprietaria del negozio nero che ingoia i bambini? E come si fa a non avere paura dei suoi occhi inquietanti che cambiano colore e sanno leggere i pensieri? C'è senz'altro lei dietro gli avvenimenti strani che stanno capitando ai due fratelli Merle e Moritz. Quando cala la notte, una porta nera li catapulta nel misterioso mondo dell'Incredibile, dove regna l'invisibile signora Lana e dove la saggia volpe Lacrima d'argento li aiuta a sfuggire ai perfidi gnomi Zannaguzza. Chissà verso quale sconosciuta meta li condurrà la loro strabiliante avventura... Età di lettura: da 9 anni.

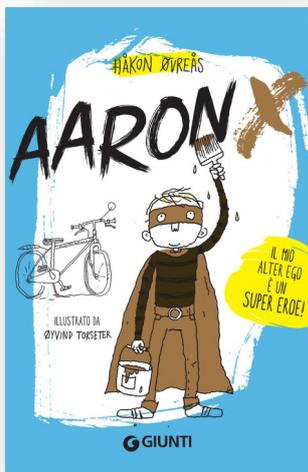
2° Classificato (1.311 voti)

**AARON X** di **Hakon Øvreas**

Illustrazioni Øyvind Torseter

Giunti Editore

144 pagine



Nuovo nel quartiere e perseguitato dai bulli, Aaron non ha vita facile. Quando poi suo nonno muore, mentre tutti gli adulti sono impegnati a risolvere le pratiche di rito, il ragazzo si trova smarrito, incapace di comprendere ed elaborare la perdita. Ma una notte buia, dopo aver visto un film di supereroi, il ragazzo ha un'idea... È così che anche Aaron diventa un supereroe: vestito di marrone, munito di vernice marrone che, con l'aiuto dei suoi amici e del fantasma di suo nonno, potrà finalmente vendicarsi dei bulli! Età di lettura: da 8 anni.

3° Classificato (766 voti)

**PRIMA CHE SIA NOTTE** di **Silvia Vecchini**

Illustrazioni Sualzo

Bompiani Editore

128 pagine



Carlo non sente, Carlo vede solo da un occhio, e adesso quell'occhio è in pericolo. La voce narrante di questa storia in poesia e prosa è sua sorella, una ragazzina battagliera che da sempre trova la sua energia nella complicità con Carlo: spiritoso, allegro, fortissimo nonostante. Ma quando la vista sembra cedere è troppo. Come si fa a misurarsi anche con questo rischio? Semplice: si fa e basta, si cerca di sorridere, qualche volta ci si riesce. E si desidera e si spera insieme. Una famiglia salda, un'instancabile energia vitale, l'ironia, l'affetto sono le fonti inesauribili di una forza che vince tutto, raccontata da una voce sottile quanto intensa. Età di lettura: da 10 anni.

VINCITORI SEZIONE SCUOLA SECONDARIA

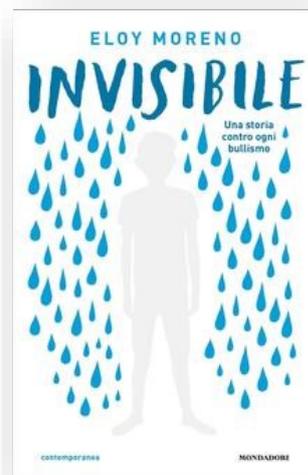
1° Classificato (2.208 voti)

**INVISIBILE** di **Eloy Moreno**

Arnoldo Mondadori Editore

324 pagine

Questa storia comincia con un ragazzo che prende il suo zaino, scende le scale e si incammina verso scuola. Sarebbe potuto essere un venerdì come tanti, se non ci fosse stato il compito di matematica all'ultima ora. E se, in quell'occasione, il ragazzo avesse dato un'altra risposta forse le cose sarebbero andate diversamente. Ma quella risposta gli cambia la vita. Da un giorno all'altro, il suo mondo si popola di mostri: mostri che se ne vanno per poi tornare, mostri che feriscono, umiliano, sbeffeggiano. Mostri che guardano, che girano la testa dall'altra parte. Il ragazzo sente crescere dentro di sé la rabbia e l'odio, ma non sa come buttare fuori il fuoco che gli brucia dentro. Vorrebbe trasformarsi in un supereroe: come loro, vorrebbe avere un potere, un potere molto grande, capace di impedire che gli si faccia di nuovo del male. E alla fine quel potere lo trova. L'invisibilità.



Questa storia comincia con un ragazzo che prende il suo zaino, scende le scale e si incammina verso scuola. Sarebbe potuto essere un venerdì come tanti, se non ci fosse stato il compito di matematica all'ultima ora. E se, in quell'occasione, il ragazzo avesse dato un'altra risposta forse le cose sarebbero andate diversamente. Ma quella risposta gli cambia la vita. Da un giorno all'altro, il suo mondo si popola di mostri: mostri che se ne vanno per poi tornare, mostri che feriscono, umiliano, sbeffeggiano. Mostri che guardano, che girano la testa dall'altra parte. Il ragazzo sente crescere dentro di sé la rabbia e l'odio, ma non sa come buttare fuori il fuoco che gli brucia dentro. Vorrebbe trasformarsi in un supereroe: come loro, vorrebbe avere un potere, un potere molto grande, capace di impedire che gli si faccia di nuovo del male. E alla fine quel potere lo trova. L'invisibilità.

2° Classificato (1.576 voti)

**HAI LA MIA PAROLA** di **Patrizia Rinaldi**

Sinnos Editrice

212 pagine

Nera e Mariagabriela sono sorelle. Una è bella, bellissima. L'altra è chiamata la zoppa. Una è dolce e docile, l'altra è ribelle e sa usare le parole come nessun altro. Insieme si difendono da soprusi e angherie. Ma dopo che il visconte rivolge pesanti attenzioni a Mariagabriela, tutto precipita: la ragazza sparisce nel nulla e nera fugge, accompagnata dal fido Michelino. Inizia così un'avventura tra prigionie segrete e nobili spregevoli, inganni e travestimenti, ingiustizie e voglia di rimettere a posto il mondo, con la spada e con le parole. in un tempo lontano e fiabesco, in un'isola rocciosa e selvaggia, una storia di amore e di crudeltà, di parole e di coraggio. Età di lettura: da 11 anni.



3° Classificato (547 voti)

### **L'ESPLORATORE** di *Katherine Rundell*

Illustrazioni Hannah Horn

Rizzoli

332 pagine



Mentre sorvola la Foresta Amazzonica, un piccolo velivolo precipita per un malore del pilota. I quattro ragazzini a bordo sono illesi. Presto si rendono conto di essere soli: non ci sono adulti nei paraggi, nessuno a cui chiedere aiuto. Sta a loro trovare di che nutrirsi e proteggersi. Quando in una scatola di tabacco scoprono una mappa che indica un misterioso punto X, si avventurano sul fiume a bordo di una zattera improvvisata. Il viaggio è più travagliato del previsto e, una volta arrivati alla meta, i quattro si trovano

davanti a una città abbandonata. Tra le rovine abita un uomo vestito in modo strano e loro cominciano a chiamarlo l'Esploratore.

### **PREMIO POESIA "Gianni Cerioli"**

#### **L'INFILATRICE DI LACRIME** di *Franca Perini*

Illustrato da Anna Pedron

Casa Editrice Kalandraka

32 pagine



"Le cercava ovunque e ne trovava dappertutto. Le raccoglieva a mani nude, con cura. Le infilava una ad una ... Erano di foglie, per il tempo trascorso e che non tornerà. Erano di cristalli, per le parole d'amore dimenticate o mai avute. Erano di fiammella, per ogni ingiustizia che gli occhi avevano visto, che l'anima aveva subito." Età di lettura: da 9 anni.

### **PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA**

#### **A SBAGLIARE LE STORIE** di *Gianni Rodari*

Illustrazioni Beatrice Alemagna

Emme Edizioni

32 pagine



"C'era una volta una bambina che si chiamava Cappuccetto Giallo. No, Rosso! Ah, sì, Cappuccetto Rosso. La sua mamma la chiamò e le disse: Senti, Cappuccetto Verde... Ma no, Rosso!" "A sbagliare le storie" è una delle favole più belle di Gianni Rodari raccolte in "Favole al telefono", illustrate in questo libro da Alessandro Sanna. Età di lettura: da 3 anni.

### **LIBRI SEGNALATI**

#### **VAI ALL'INFERNO DANTE!** di *Luigi Garlando*

Rizzoli

500 pagine

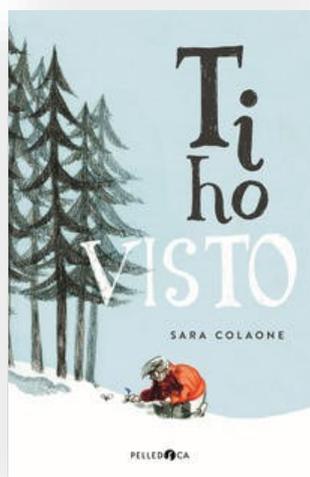
A Firenze c'è una sontuosa villa cinquecentesca, la Gagliarda, residenza dei Guidobaldi e sede dell'impresa di famiglia. È lì che vive Vasco, quattordici anni, un bullo impenitente abituato a maltrattare professori, compagni e famigliari. A scuola Vasco fa pena, in compenso è imbattibile a Fortnite, progetta di diventare un gamer professionista e ha già migliaia di follower. Perché Vasco è così, sa di essere in credito con la vita e di avere diritto a tutto. Finché un giorno, a sorpresa, viene battuto da un avversario che si fa chiamare Dante e indossa il classico copricapo del Poeta. "Oh Guidobaldi, becca Montaperti! Or mi conoscerai, vil ghibellino. Ben ti convien tenere gli occhi aperti" chatta il misterioso giocatore. Ma chi è? E perché parla in versi? Appena può, Vasco torna in postazione e cerca la rivincita per umiliarlo come solo lui sa fare, senza sapere che la più esaltante e rivoluzionaria sfida della sua vita è appena cominciata.

## TI HO VISTO di **Sara Colaone**

Pellicola Editore

112 pagine

Brutti voti + taglio di capelli assurdo = riunione di famiglia. La soluzione è una sola: una settimana a Plan da Nonno Gianni. Luce non sa se è una cosa bella o una cosa brutta.



Alla fine è partita da sola, per la prima volta in vita sua. Dodici anni, un vecchio zaino, il suo amato erbolario e un taglio nuovo di zecca. La casa gialla è il rifugio in montagna del nonno, in mezzo al bosco e alla neve. È il luogo dei racconti e delle storie che Luce ascolta a bocca aperta. Questa volta però la storia ha i contorni della realtà. Una creatura enorme e pericolosa pare si aggiri sul Bosco Alto e Luce è sicura di averne le prove mentre il comportamento del nonno si fa ogni giorno più strano e misterioso. Era venuta

lì per cambiare aria, per ritrovare il suo amico di un tempo. Ma ormai tutto ciò che sembrava uguale a prima non è più uguale, è tutto cambiato e lei è di nuovo con i tempi sbagliati, fuori fase, come sempre.

## LE PAROLE NEL VENTO

di **Christian Antonini**

Giunti Editore

204 pagine

Nel 1935 il governo americano lancia il progetto delle Biblioteche a cavallo: donne in sella che portano libri e riviste alle comunità più remote e isolate. In quegli stessi mesi, nella contea di Salleville, Kentucky, la quattordicenne Lucy May Walton sogna di diventare una maestra, anche se la povertà della sua famiglia minaccia il suo futuro e la vita della sua amata cavalla Brezza di luna. Ma Lucy May non è disposta a rinunciare ai propri sogni di libertà. Così, in sella alla sua puledra, decide di fuggire da un destino segnato. Durante la fuga incontra un ragazzo ferito, un criminale in fuga dalla sua banda, che lo sta cercando perché ha deciso

di restituire il bottino...



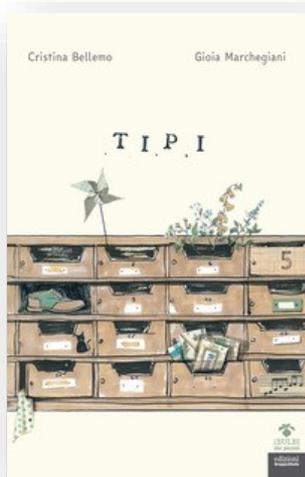
## TIPI di **Cristina Bellemo**

Illustrazioni Gioia Marchegiani

Edizioni Gruppo Abele

80 pagine

Luce è una bambina molto curiosa: le piacciono i tappi di bottiglia, i sassi e disegnare. E mentre aspetta di trovare un tipo bambino con cui giocare, se ne va in giro a scoprire gli abitanti del suo condominio. C'è chi colleziona domande, e chi risposte. Chi origlia e poi spiffera, chi ha tantissime scarpe e non va da nessuna parte. Chi scrive lettere, e chi raccoglie il vento in barattoli... Nel Condominio Giardini c'è persino un cane che studia ingegneria nucleare! Questo delicato e divertente catalogo di personaggi è pronto a incuriosire chiunque ami guardarsi attorno per scovare molti altri straordinari tipi! Età di lettura: da 7 anni.



## COSA DIVENTEREMO di **Antje Damm**

Orecchio Acerbo Editore

114 pagine

«La natura è la stessa per tutte le persone?» chiede Antje Damm, e pone la domanda su tre bambini provenienti dall'India. In ogni caso, la natura è così importante da sollevare oltre sessanta domande che possono essere la base per lunghe e profonde conversazioni con i bambini. E con gli adulti. Le piante hanno diritti? Che ne dici di vivere in libertà per sempre? Cosa possiamo imparare dalla natura? Quale domanda vorresti fare ad un animale?



## VINCITORI XVII CONCORSO ILLUSTRATORI

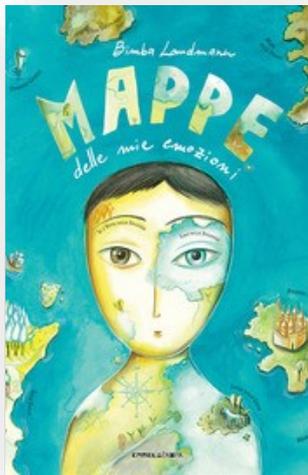
### 1° Premio

**BIMBA LANDMANN**

con il libro **Mappe delle mie emozioni**

Casa Editrice CameloZampa

48 pagine



Un bambino in partenza per un viaggio, che lo porterà a esplorare i luoghi della sua interiorità. Le uniche parole, in questo albo che è quasi un silent book, sono quelle che indicano i luoghi nelle mappe del suo viaggio. Luoghi fantastici ed evocativi, che esprimono con grande inventiva e varietà di registri tutte le sfumature delle emozioni, dalla gioia alla vergogna, dalla meraviglia alla tristezza, fino all'amore. Età di lettura: da 4 anni.

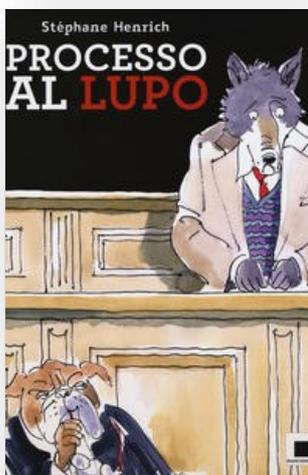
### 2° Premio

**STÉPHANE HENRICH**

con il libro **Processo al lupo**

BiancoNero Edizioni

38 pagine



È una storia tragica e banale quella che viene giudicata dal tribunale degli animali: un lupo è accusato di aver mangiato un agnello. L'imputato Bernardo Lupo ammette di aver commesso il delitto. L'avvocato difensore chiede le circostanze attenuanti. Ma che cosa sono le circostanze attenuanti? E come funziona veramente un processo? Stéphane Henrich vi invita ad assistere al processo assieme agli altri animali. Ma non ridete troppo forte, altrimenti il Giudice fa sgombrare l'aula! Età di lettura: da 5 anni.

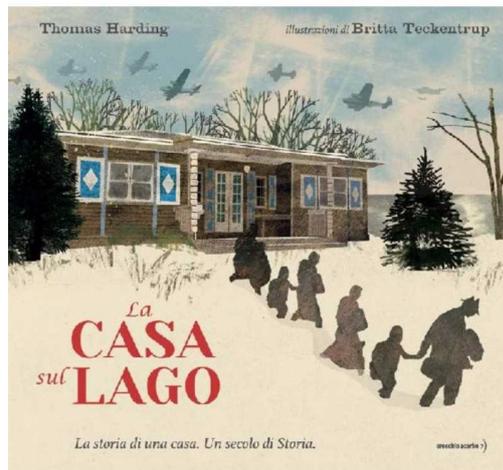
### 3° Premio

**BRITTA TECKENTRUP**

con il libro **La casa sul lago**

Orecchio Acerbo Editore

48 pagine



Nel corso di un secolo, ha ospitato una felice famiglia ebrea, un famoso compositore nazista, dei rifugiati, un informatore della Stasi. Ha visto una guerra mondiale arrivare e andarsene, la costruzione del Muro

di Berlino a due passi dalla sua porta sul retro. Questa è la storia di come nacque, di come fu trasformata dai suoi abitanti e di come lei, a sua volta, trasformò loro. Questa è la sorprendente storia di una casa capace di resistere alle scosse che agitarono il mondo. Perché quella casa è stata, nel suo silenzio e nel suo oblio, in prima linea sul fronte della Storia. Attraverso un racconto che sembra una fiaba e il tratto unico ed elegante di Britta Teckentrup, questa è la storia vera e sorprendente della casa sul lago. Questa è la storia di Alexander Haus. Età di lettura: da 7 anni.

# CARTELLONE MOSTRE IN PROGRAMMA A MILANO

## **ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI BRERA - BRERA 2**

Viale Marche, 71

[www.accademiadibrera.milano.it](http://www.accademiadibrera.milano.it)

## **ACQUARIO**

Viale Gadio, 2

[www.acquariodimilano.it](http://www.acquariodimilano.it)

## **Pop Aquarium**

4 giugno - 4 luglio

## **Biblioteca Nazionale Braidense**

Via Brera, 28

02 86460907

[www.braidense.it](http://www.braidense.it)

## **Castello Sforzesco**

Piazza Castello

[www.milanocastello.it](http://www.milanocastello.it)

## **Giuseppe Bossi e Raffaello**

27 aprile - 30 giugno

## **Cripta di San Sepolcro**

Piazza S. Sepolcro

02 92965790

## **Fabbrica del Vapore**

Via Giulio Cesare Procaccini, 4

[www.fabbricadelvapore.org](http://www.fabbricadelvapore.org)

## **Frida Khalo: il caos dentro**

29 aprile - 25 luglio

## **Gallerie d'Italia**

Piazza della Scala, 6

800 167619

[www.gallerieditalia.com](http://www.gallerieditalia.com)

## **Painting is back - Anni Ottanta, la pittura in Italia**

2 giugno - 3 ottobre

## **GAM - Galleria d'Arte Moderna**

Via Palestro, 16

02 88445943

[www.gam-milano.com](http://www.gam-milano.com)

## **Nairy Baghramian: Misfits**

26 maggio - 26 settembre

## **Hangar Bicocca**

Via Chiese, 2

02 66111573

[www.pirellihangarbicocca.org](http://www.pirellihangarbicocca.org)

## **Chen Zhen - Short-circuits**

29 aprile - 6 giugno

## **Neil Beloufa - Digital Mourning**

29 aprile - 9 gennaio 2022

## **Mudec**

Via Tortona, 56

02 54917

[www.mudec.it](http://www.mudec.it)

## **QHAPAQ ÑAN. La grande strada inca**

27 aprile - 20 giugno

## **Tina Modotti. Donne, Messico e Libertà**

1 maggio - 7 novembre

## **Robot. The Human Projet**

1 maggio - 1 agosto

## **Museo Archeologico**

Corso di Porta Ticinese, 95

02 8844 5208

[www.museoarcheologicomilano.it](http://www.museoarcheologicomilano.it)

## **Sotto il Cielo di Nut. Egitto divino**

7 maggio - 30 gennaio 2022

# CARTELLONE MOSTRE IN PROGRAMMA A MILANO

## **Museo Diocesano**

Corso di Porta Ticinese, 95  
02 89404714

[www.chiostrisanteustorgio.it/](http://www.chiostrisanteustorgio.it/)

## **Storie della Passione. Gli affreschi del monastero di Santa Chiara a Milano**

27 aprile - 4 luglio

## **Museo della Scienza e Tecnologia**

Via San Vittore, 21  
02 485551

[www.museoscienza.org](http://www.museoscienza.org)

## **La voce dei metalli**

24 gennaio - 12 settembre

## **Museo del Novecento**

Piazza del Duomo, 8  
02 88444061

[www.museodelnovecento.org](http://www.museodelnovecento.org)

## **Carla Accardi. Contesti**

27 aprile - 27 giugno

## **Franco Guerzoni**

27 aprile - 22 agosto

## **PAC - Padiglione d'arte**

Via Palestro, 14  
02 88446359

[www.pacmilano.it](http://www.pacmilano.it)

## **Luisa Lambri. Autoritratto**

16 febbraio - 19 settembre

## **ZEHRA DOĞAN. IL TEMPO DELLE FARFALLE**

27 aprile - 19 settembre

## **Palazzo Morando**

Via Sant'Andrea, 6  
02 88465735

[www.costumemodaimmagine.mi.it/](http://www.costumemodaimmagine.mi.it/)

## **Green Grand Tour - Federica Galli**

27 aprile - 27 giugno

## **Palazzo Reale**

Piazza del Duomo, 12  
02 88445181

[www.palazzorealemilano.it](http://www.palazzorealemilano.it)

## **Prima, donna. Margaret Bourke-White**

27 aprile - 29 agosto

## **Divine e Avanguardie. Le donne nell'arte russa**

27 aprile - 12 settembre

## **Le Signore dell'Arte**

27 aprile - 25 luglio

## **Pinacoteca di Brera**

Via Brera, 28  
02 72263230

[www.pinacotecabrera.org](http://www.pinacotecabrera.org)

-

## **Museo della Permanente**

Via Filippo Turati, 34  
02 6551445

[www.lapermanente.it](http://www.lapermanente.it)

-

## **Museo Poldi Pezzoli**

Via Alessandro Manzoni, 12  
02 45473809

[www.museopoldipezzoli.it](http://www.museopoldipezzoli.it)

## **La Forma del Tempo**

13 maggio - 27 settembre

## **Spazio Ventura XV**

Via Privata Giovanni Ventura, 15

-

# CARTELLONE MOSTRE IN PROGRAMMA A MILANO

## **Triennale**

Viale Emilio Alemagna, 6  
02 72434244  
[www.triennale.org](http://www.triennale.org)

## **Enzo Mari curated by Hans Ulrich Obrist with Francesca Giacomelli**

2 febbraio - 12 settembre

## **Les Citoyens**

6 maggio - 12 settembre

## **Carlo Aymonino - Fedeltà al tradimento**

14 maggio - 22 agosto

## **Teatro Nuovo**

Piazza S. Babila, 3  
02 76000086  
[www.teatronuovo.it](http://www.teatronuovo.it)

## **THE WORLD OF BANKSY**

14 maggio - 30 giugno

## **Armani Silos**

Via Bergognone, 40  
02 91630010  
[www.armanisilos.com](http://www.armanisilos.com)

## **Heimat. A Sense of Belonging**

5 maggio - estate 2021

## **Casa Degli Artisti**

Corso Garibaldi, 89A / Via Tommaso Cazzaniga - 20124 Milano  
[www.casadegliartisti.org](http://www.casadegliartisti.org)

## **ROSETTA MISSION 2020 di LUCA POZZI**

1 giugno - 10 giugno

## **Studio Museo Francesco Messina**

Via S. Sisto, 6, 20123 Milano MI  
02 8846 3614  
[www.studiomuseofrancescomessina.it](http://www.studiomuseofrancescomessina.it)

## **Decade**

27 aprile - 2 giugno

## **Fondazione Adolfo Pini**

Corso Garibaldi, 2  
02 874502  
[www.fondazionepini.net](http://www.fondazionepini.net)

## **Flavio Favelli – Vita d'Artista**

27 aprile - 25 giugno

## **Yara Piras - La prima**

26 maggio - 16 luglio

## **Fondazione Luciana Matalon**

Foro Buonaparte, 67  
02 878781  
[www.fondazionematalon.org](http://www.fondazionematalon.org)

## **INSIDE**

4 giugno - 12 giugno

## **Fondazione Pomodoro**

Via Vigevano, 9  
02 89075394  
[www.fondazionearnaldopomodoro.it](http://www.fondazionearnaldopomodoro.it)

## **Kasper Bosmans**

27 aprile - 18 giugno

## **ARNALDO POMODORO. {SUR}FACE**

27 aprile - 27 giugno

## **Fondazione Prada**

Largo Isarco, 2  
02 56662611  
[www.fondazioneprada.org](http://www.fondazioneprada.org)

## **Simon Fujiwara - Who the Bær, Simon Fujiwara**

29 aprile - 27 settembre

# CARTELLONE MOSTRE IN PROGRAMMA A MILANO

**Fondazione Sozzani**

Corso Como, 10

02 653531

[www.fondazioneozzani.org](http://www.fondazioneozzani.org)

**Paolo Di Paolo - LA LUNGA STRADA DI SABBIA**

24 aprile - 29 agosto

**Paolo Di Paolo - MILANO (fotografie 1956-1962)**

23 aprile - 29 agosto

**Fondazione Nicola Trussardi**

Piazza Eleonora Duse, 4

02 760641

[www.fondazionenicolatrussardi.com](http://www.fondazionenicolatrussardi.com)

-

# CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI IN SCENA A MILANO

## **Teatro alla Scala**

Piazza della Scala  
02 88791  
[www.teatroallascala.org](http://www.teatroallascala.org)

**Marianne Crebassa**  
6 giugno

**Serata Quattro Coreografi**  
9 giugno - 11 giugno

**Maurizio Pollini**  
25 giugno

**Le Nozze di Figaro**  
26 giugno - 1 luglio

## **Piccolo Teatro Strehler**

Largo Greppi, 1  
848 800304  
[www.piccoloteatro.org](http://www.piccoloteatro.org)

**Variazioni enigmatiche**  
25 maggio - 6 giugno

**Furore**  
8 giugno - 20 giugno

**Hamlet**  
5 giugno - 27 giugno

## **Piccolo Teatro Grassi**

Via Rovello, 2  
848 800304  
[www.piccoloteatro.org](http://www.piccoloteatro.org)

**Maggio '43**  
1 giugno - 6 giugno

**Una Divina Commedia**  
8 giugno - 20 giugno

**Milano Flamenco Festival | Villa Rosa & Friends / Gala flamenco**  
22 giugno - 24 giugno

## **Teatro Manzoni**

Via Manzoni, 42  
02 7636901

[www.teatrocarcano.com](http://www.teatrocarcano.com)

**WONDY NIGHT - SU IL SIPARIO**  
15 giugno

## **Teatro Franco Parenti**

Via Giorgio Vasari, 15  
02 599951  
[www.teatrofrancoparenti.it](http://www.teatrofrancoparenti.it)

## **Teatro Carcano**

Corso di Porta Romana, 63  
02 55181377  
[www.teatrocarcano.com](http://www.teatrocarcano.com)

## **Teatro Arcimboldi**

Viale dell'Innovazione, 20  
02 641142200  
[www.teatroarcimboldi.it](http://www.teatroarcimboldi.it)

## **Teatro Elfo Puccini**

Corso Buenos Aires, 33  
02 0066060  
[www.elfo.org](http://www.elfo.org)

**Il seme della Violenza**  
7 giugno - 2 luglio

**Anatomia Comparata**  
7 giugno - 30 giugno

**Emiliano Brioschi - Life**  
14 giugno - 18 giugno

# CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI IN SCENA A MILANO

**Alfredino . L'Italia in fondo a un pozzo**  
21 giugno - 25 giugno

**Sono solo nella stanza accanto**  
28 giugno - 2 luglio

**Teatro Filodrammatici**  
Via Filodrammatici, 1  
02 36727550  
[www.teatrofilodrammatici.eu](http://www.teatrofilodrammatici.eu)

-

**Teatro Nuovo**  
Piazza San Babila, 3  
02 794026  
[www.teatronuovo.it](http://www.teatronuovo.it)

-

**Teatro Nazionale**  
Via Giordano Rota, 1  
02 00640888  
[www.teatronazionale.it](http://www.teatronazionale.it)

**Ennio, non possiamo dimenticare la tua musica**  
3 giugno

**BENNY GOODMAN ALLA CARNEGIE HALL**  
4 giugno

**Teatro della Luna - Repower**  
Via G. Di Vittorio, 6 (Assago)  
02 488577516  
[www.teatrodellaluna.com](http://www.teatrodellaluna.com)

-

**Teatro San Babila**  
Corso Venezia, 2/A  
02 76341384  
[www.teatrosanbabilamilano.it](http://www.teatrosanbabilamilano.it)

-

**Teatro Dal Verme**  
Via San Giovanni sul Muro, 2  
02 87905  
[www.dalverme.org](http://www.dalverme.org)

**I Pomeriggi d'Autore. A tutto Brahms**  
2 giugno - 24 giugno

**Teatro Litta**  
Corso Magenta, 24  
02 8055882  
[www.mtmteatro.it](http://www.mtmteatro.it)

**Un'ora di niente**  
15 giugno - 16 giugno

**Decameron**  
23 giugno - 10 luglio

**La Cavallerizza**  
Corso Magenta, 24  
02 8055882  
[www.mtmteatro.it](http://www.mtmteatro.it)

-

**Teatro Leonardo**  
Via Ampere, 1  
02 26681166  
[www.mtmteatro.it](http://www.mtmteatro.it)

**Teatro Menotti**  
Via Ciro Menotti, 11  
02 36592544  
[www.teatromenotti.org](http://www.teatromenotti.org)

-

**Teatro Fontana**  
Via Boltraffio, 21  
02 69015733  
[www.teatrofontana.it](http://www.teatrofontana.it)

-

# CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI IN SCENA A MILANO

## **Teatro Out Off**

Via Mac Mahon, 16

02 34532140

[www.teatrooutoff.it](http://www.teatrooutoff.it)

-

## **Teatro Libero**

Via Savona, 10

02 45497296

[www.teatrolibero.it](http://www.teatrolibero.it)

-

## **Teatro Delfino**

Piazza Piero Carnelli

333 5730340

[www.teatrodelfino.it](http://www.teatrodelfino.it)

-

## **Eco Teatro**

Via Fezzan, 11

02 82773651

[www.ecoteatro.it/](http://www.ecoteatro.it/)

-

## **Teatro PimOff**

Via Selvanesco, 75

02 54102612

[www.pimoff.it](http://www.pimoff.it)

-

## **Spazio Tertulliano**

Via Tertulliano, 68

02 49472369

[www.spaziotertulliano.it](http://www.spaziotertulliano.it)

-

## **Teatro della Cooperativa**

Via Hermada, 8

02 64749997

[www.teatrodellacooperativa.it](http://www.teatrodellacooperativa.it)

-

## **No'hma Teresa Pomodoro**

Via Orcagna, 2

02 26688369

[www.nohma.org/](http://www.nohma.org/)

## **FREESTEPS - Strolling into the Remains**

9 giugno - 10 giugno

## **Teatro PIME**

Via Mosè Bianchi, 94

02 438221

[www.pimemilano.com](http://www.pimemilano.com)

-

## **Teatro I**

Via Gaudenzio Ferrari, 11

02 8323156

[www.teatroi.org](http://www.teatroi.org)

-

## **Fabbrica del Vapore**

Via Giulio Procaccini, 4

[www.fabbricadelvapore.org](http://www.fabbricadelvapore.org)

-

## **Teatro Arsenale**

Via Cesare Correnti, 11

02 8321999

[www.teatroarsenale.it](http://www.teatroarsenale.it)

-

## **Teatro Ringhiera**

Via Pietro Boifava, 17

02 84892195

[www.atirteatoringhiera.it](http://www.atirteatoringhiera.it)

-



# CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI IN SCENA A MILANO

## **Teatro della Contraddizione**

Via della Braida, 6

02 5462155

[www.teatrodellacontraddizione.it](http://www.teatrodellacontraddizione.it)

-

## **Triennale Teatro dell'Arte**

Viale Alemagna, 6

02 7243412

[www.triennale.it](http://www.triennale.it)

### **La Codista**

31 maggio - 1 giugno

### **Romeo Castellucci - Il Terzo Reich**

9 giugno - 11 giugno

### **Sara Leghissa - Will you marry me?**

13 giugno - 14 giugno

### **Alessandro Sciarroni - Save the last dance for me**

15 giugno - 16 giugno

### **Marco D'Agostin - First Love**

15 giugno

### **Barokthegreat GHOST We are the idiots**

16 giugno

### **Igor x Moreno - BEAT**

18 giugno

### **Trajal Harrell - DAnker of the Year**

24 giugno - 25 giugno

# CARTELLONE LIVE IN STREAMING



**Suite 102.5 prime time live - lunedì 31 maggio, dalle 21**, Gran finale dedicato all'**Arena Opera Festival 2021** e vedrà l'incredibile esibizione del soprano **Josè Maria Siri**, il tenore **Carlo Ventre**, il baritono **Damiano Salerno** e la pianista **Patrizia Quarta** che canteranno le più grandi opere liriche: **Cavalleria Rusticana, Pagliacci, Aida, Nabucco, La Traviata e Turandot**.



**Mercoledì 2 giugno alle 21.00.** Dopo una pausa di 10 anni, la formazione originale dei **Razorlight** si riunisce. Johnny Borrell, Andy Burrows, Björn Ågren e Carl Dalemò sono pronti per un concerto celebrativo a tutto gas, eseguendo le loro uscite più iconiche. I Razorlight si sono formati nel 2002 erano in prima linea sulla scena londinese. Nella vera forma di una rock band, sono stati alla mercé delle speculazioni e degli insulti dei media, avendo subito diversi cambi di formazione, ma pubblicando ancora tre acclamati album in studio prima di separarsi. Con alcuni dei loro singoli più conosciuti, tra cui "Golden Touch" e "America", oltre a brani speciali per i fan e per la band stessa.

[Biglietti al link](#) (da £16,50).



**Venerdì 4 giugno alle 2.00.** Jon Bon Jovi, Sara Bareilles, Tina Fey sono solo alcuni ospiti del quinto concerto benefico **Love Rocks NYC**, in programma al Beacon Theatre di New York per sostenere l'associazione **God's Love We Deliver**, che prepara ogni giorno migliaia di pasti gratuiti a chi ne ha bisogno. Il concerto sarà presentato da **Jeff Garlin, Michael Imperioli** e dall'ex leggenda del baseball **Bernie Williams**. Sul palco gli artisti celebreranno anche i "lavoratori in prima linea che hanno avuto un ruolo decisivo per New York durante i mesi più duri della pandemia".

[Concerto gratuito](#)

# CARTELLONE LIVE IN STREAMING



**Sabato 5 giugno alle 20.45.** Emerso dall'Irlanda del Nord alla fine degli anni '80, il suono unico di **Ash** ha guadagnato loro il loro posto nel **movimento rock alternativo** degli anni '90. Nel maggio '96, il trio di Downpatrick ha pubblicato il primo album in studio "1977", il loro disco più popolare fino a quella data.

Avanti veloce al 2021 e la band è ora pronta per eseguire una retrospettiva completa di questo importante punto della loro carriera.

[Biglietti al link](#) (da £16,50).

# CLASSIFICA FILM AL BOTTEGHINO



**1** **EMMA STONE**  
**CRUELIA**  
Regia Federico Zampaglione  
Genere Drammatico  
Produzione Italia, 2021  
Data di uscita 28 maggio 2021

**Rt** -%  
**MY** 3,2/5



**2**  
**THE FATHER - NULLA È COME SEMBRA**  
Regia di Florian Zeller  
Genere Drammatico  
Produzione Gran Bretagna 2020  
Data di uscita 20 maggio 2021

**Rt** 98%  
**MY** 4,1/5



**3**  
**IL CATTIVO POETA**  
Regia di Gianluca Iodice  
Genere Biografico  
Produzione Italia, 2021  
Data di uscita 20 maggio 2021

**Rt** -%  
**MY** 3,3/5



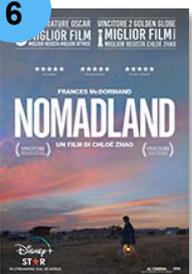
**4**  
**UN ALTRO GIRO**  
Regia di Thomas Vinterberg  
Genere Drammatico  
Produzione Danimarca, 2020  
Data di uscita 20 maggio 2021

**Rt** 92%  
**MY** 3,5/5



**5**  
**IL SACRO MALE**  
Regia Evan Spiliotopoulos  
Genere Horror  
Produzione Stati Uniti, 2021  
Data di uscita 20 maggio 2021

**Rt** 29%  
**MY** -/5



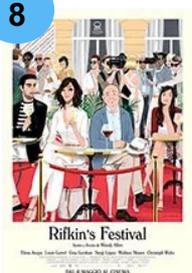
**6**  
**NOMADLAND**  
Regia di Chloé Zhao  
Genere Drammatico  
Produzione USA, 2020  
Data di uscita 26 aprile 2021

**Rt** 94%  
**MY** 3,6/5



**7**  
**100% LUPO**  
Regia di Alexis Stadermann  
Genere Animazione  
Produzione Stati Uniti, 2020  
Data di uscita 20 maggio 2021

**Rt** 67%  
**MY** 4,1/5



**8**  
**RIFKIN'S FESTIVAL**  
Regia di Woody Allen  
Genere Commedia  
Produzione USA, Spagna, 2020  
Data di uscita 6 maggio 2021

**Rt** 56%  
**MY** 3,0/5



**9**  
**FREAKY**  
Regia di Christopher Landon  
Genere Commedia, Horror, Thriller  
Produzione Stati Uniti, 2020  
Data di uscita 27 maggio 2021

**Rt** 83%  
**MY** 2,8/5



**10**  
**BANKSY - L'ARTE DELLA RIBELLIONE**  
Regia di Elio Espana  
Genere Documentario  
Produzione Gran Bretagna, 2020  
Data di uscita 24 maggio 2021

**Rt** -%  
**MY** 3,1/5

# IN USCITA QUESTA SETTIMANA IN SALA



## TUTTI PER UMA

Regia di Susy Laude  
Con Pietro Sermonti, Pasquale Petrolo, Antonio Catania, Laura Bilgeri, Dino Abbrescia  
Genere Commedia  
Produzione Italia, 2021  
Durata 99 min  
Data di uscita 2 giugno



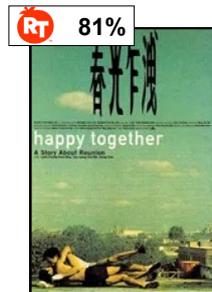
## VALLEY OF THE GODS

Regia di Lech Majewski  
Con Josh Hartnett, John Malkovich, Bérénice Marlohe, Keir Dullea, John Rhys-Davies  
Genere Drammatico  
Produzione Polonia, Lussemburgo, 2019  
Durata 131 min  
Data di uscita 3 giugno



## THE CONJURING - PER ORDINE DEL DIAVOLO

Regia di Michael Chaves  
Con Vera Farmiga, Patrick Wilson, David Michael-Smith, Brandon Parker, James W. Ballard  
Genere Horror, Thriller  
Produzione Stati Uniti, 2021  
Durata 112 min  
Data di uscita 3 giugno



## HAPPY TOGETHER

Regia di Wong Kar-wai  
Con Leslie Cheung, Tony Chiu-Wai Leung, Chen Chang, Gregory Dayton, Shirley Kwan  
Genere Drammatico  
Produzione Hong Kong, 1997  
Durata 93 min  
Data di uscita 3 giugno



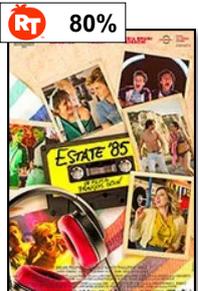
## THE SHIFT

Regia di Alessandro Tonda  
Con Clotilde Hesme, Adam Dionisi, Adam Amara, Jan Hammenecker, Steve Driesen  
Genere Thriller  
Produzione Italia, Belgio, 2020  
Durata 83 min  
Data di uscita 3 giugno



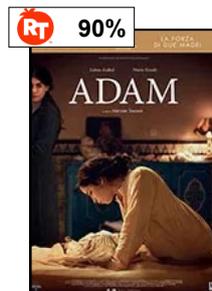
## MALEDETTA PRIMAVERA

Regia di Elisa Amoruso  
Con Micaela Ramazzotti, Giampaolo Morelli, Emma Fasano, Federico Ielapi, Manon Bresch  
Genere Drammatico  
Produzione Italia, 2020  
Durata 94 min  
Data di uscita 3 giugno



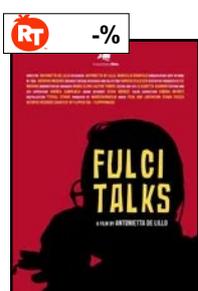
## ESTATE '85

Regia di François Ozon  
Con Félix Lefebvre, Benjamin Voisin, Philippine Velge, Valeria Bruni Tedeschi  
Genere Drammatico  
Produzione Francia, 2020  
Durata 100 min  
Data di uscita 3 giugno



## ADAM

Regia di Maryam Touzani  
Con Lubna Azabal, Nissrine Erradi, Douae Belkhaouda, Aziz Hattab, Hasna Tamtaoui  
Genere Drammatico  
Produzione Francia, 2019  
Durata 98 min  
Data di uscita 3 giugno



## FULCI TALKS

Regia di Antonietta De Lillo  
Genere Documentario  
Produzione Italia, 2020  
Durata 80 min  
Data di uscita 3 giugno

# IN USCITA QUESTA SETTIMANA IN STREAMING

# N

## **MORTAL KOMBAT**

1 giugno

*film*

## **BUCHI NERI : AL LIMITE DELLA CONOSCENZA**

1 giugno

*film*

## **STARTUP**

1 giugno

*film*

## **LA GIUSTA CAUSA**

1 giugno

*film*

## **MURDER AT 1600 – DELITTO ALLA CASA BIANCA**

1 giugno

*film*

## **AUTIN POWER – LA SPIA CHE CI PROVAVA**

1 giugno

*film*

## **MORTAL KOMBAT: DISTRUZIONE TOTALE**

1 giugno

*film*

## **IL VIAGGIO DELLE RAGAZZE**

1 giugno

*film*

## **CREDETEMI: IL RAPIMENTO DI LISA MCVEY**

1 giugno

*film*

## **IL FIGLIO DI BABBO NATALE**

1 giugno

*film*

## **RIDE YOUR WAVE**

1 giugno

*film*

## **AKUDAMA DRIVE**

1 giugno

*serie tv – 1° stagione*

## **SEVEN DAYS WAR**

1 giugno

*film*

## **BE SOMEBODY**

1 giugno

*film*

## **CARNAVAL**

2 giugno

*film*

## **UNFINISHED TIME – POEMS BY FATHER JAN TWARDOWSKI**

2 giugno

*film*

## **LITTLE JACOB**

2 giugno

*film*

## **SOPHIE SEEKS 7**

2 giugno

*film*

## **ON THE RUN**

2 giugno

*film*

## **PRETTY GUARDIAN SAILOR MOON ETERNAL – IL FILM**

3 giugno

*film*

## **DANCING QUEENS**

3 giugno

*film*

## **SWEET TOOTH**

3 giugno

*serie tv – 1° stagione*

## **HUMAN: IL MONDO DENTRO DI NOI**

4 giugno

*serie tv – 1° stagione*

## **XTREMO**

4 giugno

*film*

## **SUPERARE I LIMITI: LA SCIENZA DEL NOTRO PIANETA**

4 giugno

*film*

## **FEEL GOOD**

4 giugno

*serie tv – 2° stagione*

## **SWEET&SOUR**

4 giugno

*film*

## **TRIPPIN' WITH THE LANDASAMYS**

4 giugno

# IN USCITA QUESTA SETTIMANA IN STREAMING

## KITTY LOVE: EVVIVA I GATTI!

5 giugno  
*film*

## MASCHILE SINGOLARE

4 giugno  
*film*

## BLACK DAHLIA

4 giugno  
*film*

## UNA SU 13

5 giugno  
*film*



prime  
video

## SHAMELESS

1 giugno  
*serie tv - 10° stagione*

## THE HANDMAID'S TALE

1 giugno  
*serie tv - 2° stagione*

## 28 GIORNI DOPO

1 giugno  
*film*

## JURASSIK PARK: IL MONDO PERDUTO

1 giugno  
*film*

## KING OF THIEVES

1 giugno  
*film*

## KAELOO

2 giugno  
*serie tv - 2-3° stagione*

## QUELLI CHE MI VOGLIONO MORTO

3 giugno  
*film*

## THE MAURITANIAN

3 giugno  
*film*

## IL PICCOLO YETI

3 giugno  
*film*

## DOM

4 giugno  
*serie tv - 1° stagione*



infinity  
emozioni senza fine

## L'INCREDIBILE HULK

31 maggio  
*film*

## ALL AMERICAN

1 giugno  
*film*

## RUN HIDE FIGHT - SOTTO ASSEDIO

1 giugno  
*film*

## QUELLI CHE MI VOGLIONO MORTO

3 giugno  
*film*

# IN USCITA QUESTA SETTIMANA IN STREAMING



**LACCI**

2 giugno

*film*

**CRESCENDO**

4 giugno

*film*

**WANDER**

5 giugno

*film*