



Magazine

No#News Magazine Anno III - n. XXIV - Periodico settimanale registrato presso il Tribunale di Milano n° 997 del 10 aprile 2019.

Direttore responsabile: **Giuseppe Poidimani**

Direttore editoriale: **Juri Signorini**

Redazione: Via Cesare Cesariano, 7- 20154 Milano MI

Edito da **Kitabu Srls** - Via Cesare Cesariano, 7- 20154 Milano MI

Foto in copertina: Tina Modotti ritratta da ©*Edward Weston*

Tutte le opinioni espresse su No#News Magazine rappresentano unicamente i pareri personali dei singoli autori.

AL MUDEC LO SGUARDO SENZA COMPROMESSI DI TINA MODOTTI

di VALENTINA RICCA

L'arte a Milano non si ferma, proseguono infatti le mostre dedicate alle grandi artiste del nostro tempo con il palinsesto "I talenti delle donne" che il Comune sta portando avanti da più di un anno. Questa volta è il **Mudec Photo di Via Tortona** a proporre la retrospettiva di una grande fotografa di origine italiana: Tina Modotti.

La mostra organizzata dal Comune di Milano e il 24 ORE Cultura-Gruppo 24 ORE in collaborazione con SUDEST57, il Comitato Tina Modotti di Udine e curata da Biba Giacchetti, sarà visitabile fino al 17 novembre 2021. Più di 100 fotografie di stampe originali riprodotte dai negativi della fotografa, con anche lettere e foto di famiglia conservate dalla sorella Jolanda, per far conoscere al visitatore l'arte e la vita di questa donna libera e coraggiosa.

Tina Modotti nasce a Udine nel 1896 in una condizione di povertà che la costringe presto a emigrare negli Stati Uniti dove si dedica anche alla recitazione. Il suo fascino e la sua espressività prorompono già in alcune delle prime foto del percorso dove, ritratta da altri fotografi tra cui Edward Weston, Tina è in posa, sagoma nera sull'uscio di casa o affacciata a una finestra, oppure nei primi piani intensi di quando recita una poesia.

Proprio grazie a Weston, all'epoca compagno di vita, inizia a esplorare il suo talento creativo attraverso la fotografia, allontanandosi dalla carriera di attrice. Il richiamo a trasferirsi in Messico per approfondire questa tecnica è dettato dal clima di rinascimento artistico legato alla rivoluzione sociale che il paese stava vivendo. Qui



frequenta i gruppi dei più noti esponenti dell'arte di quegli anni tra cui Frida Khalo e Diego Rivera e, influenzata anche dal clima delle avanguardie proveniente dall'Europa, inizia a ritrarre soggetti architettonici e di uso comune, oltre che elementi naturali come fiori e piante che attraverso il suo obiettivo prorompono nella scena con tutta la loro espressività, in un'estetica affine al Surrealismo, come le immagini delle *Calle* del 1924.

Soggetti e dettagli inanimati come uno scorcio di tela e un tendone da circo prendono vita con la stessa forza dei ritratti realizzati a belle donne messicane come Dolores del Rio o una sconosciuta di profilo il cui collo è messo in risalto da un orecchino pendente.

"Non arte ma oneste fotografie senza distorsioni e manipolazioni" così scriveva Tina nelle lettere indirizzate a Weston e poi a Xavier Guerrero. Gli

scatti realizzati per esempio per le strade di Città del Messico infatti non nascondono nulla allo sguardo, né la povertà come nel significativo fotomontaggio "Eleganza e povertà" del 1928, né le lotte quotidiane della gente comune dove la fatica è quasi omaggiata dallo sguardo della fotografa, come in "Uomo che porta il fieno".

La vicinanza alle persone e l'impegno socio-politico abbracciato da Tina sono sempre più evidenti nelle foto dedicate ai *campesinos*, come quelle che li vedono intenti nella lettura del giornale "El Machete", a sottolineare l'importanza della cultura e soprattutto dell'informazione come base per il cambiamento. Messaggio che si manifesta anche simbolicamente in una serie di nature morte con due soggetti ricorrenti, falce e martello, accompagnati da elementi della cultura messicana quali sombrero e strumenti musicali, per non dimenticare quanto sia importante, pur nella fatica, continuare a coltivare ciò che eleva l'uomo.

Emblematici anche i quattro scatti dedicati alle mani dei lavoratori, come quelle di una lavandaia o un marionnettista, che con tutta la loro forza espressiva donano dignità al lavoro manuale e bellezza alla semplicità dei gesti umili.

Ultima parentesi felice della sua vita di donna e fotografa sono le foto che ritraggono l'etnia di *Tehuantepec*. Donne con i loro abiti tipici e bambini immortalati in momenti della quotidianità con scatti istintivi che si avvicinano al reportage e ne restituiscono tutta la naturalezza.

Gli scatti dedicati al suo grande amore, Julio Antonio Mella, segnano invece un punto di rottura. Il giovane politico viene infatti assassinato mentre passeggiano insieme. La celebre foto che lo ritrae di profilo e poi il primo piano dopo la sua morte diventano testimonianze di una spaccatura dopo cui nulla sarà più come prima. Dato il suo attivismo politico infatti Tina Modotti viene accusata di essere complice dell'omicidio del compagno e da quel momento, indagata di complotto, costretta a lasciare il Messico.

Trova rifugio in Russia, in Germania dove conclude la sua carriera di fotografa, e Spagna prestando soccorso



alle vittime civili della Guerra e dedicandosi completamente all'impegno umano, soprattutto verso i bambini. L'intento sociale che era riservato alla fotografia ora si riversa in un'azione diretta sul campo. Riesce a tornare in Messico nel 1939 ma senza macchina fotografica al collo. Questa donna libera che ha sempre rispettato se stessa senza mai cedere a compromessi si spegne a 46 anni a causa di un infarto, sola, mentre tornava a casa in taxi.

Numerosi artisti le hanno reso omaggio dopo la sua comparsa, tra cui il poeta Pablo Neruda. A conclusione della mostra una poesia il cui messaggio è rivolto ai gesti e all'impegno della donna che riecheggeranno in chi rimane facendo sì che la sua lotta lacerante non sia stata vana.

“Un mondo marcia verso il
luogo dove tu andavi, sorella.
Avanzano ogni giorno i canti
della tua bocca
nella bocca del popolo glorioso
che tu amavi.
Valoroso era il tuo cuore.

[...]

Sono i tuoi, sorella: quelli che
oggi pronunciano il tuo nome,
quelli che da tutte le parti, dall'acqua, dalla terra,
col tuo nome altri nomi tacciamo e diciamo.

Perché non muore il fuoco.”



(Pablo Neruda, 5 gennaio 1942)

MORÌ A SOLI TRENTA- SETTE ANNI: RAFFAELLO, IL GIOVANE PRODIGIO

di BERNADETTE HANNA

Uno dei più celebri pittori di sempre è tornato a vivere in un racconto basato sul filo conduttore che ha legato il medesimo alle donne della sua vita, protagoniste assolute o semplici "spettatrici".

Esce infatti questa settimana *Raffaello - Il giovane prodigio*, un documentario di **Massimo Ferrari** che sarà distribuito da Nexa Digital in oltre duecento sale in tutta Italia.

Realizzato in collaborazione con #SkyArte e #Mymovies, il docufilm si inserisce nella ormai nota rassegna estiva "La Grande Arte al Cinema".

Il famoso pittore di Urbino, **Raffaello Sanzio** morì a soli trentasette anni, ma il suo operato fu tale da renderlo immediatamente eterno. Questo suggestivo documentario, condotto dalla voce narrante di un'attrice del calibro di Valeria Golino, ha lo scopo di indagare la forsennata ricerca della bellezza (femminile) ideale da parte di Raffaello Sanzio.

Il pittore, che era originario di Urbino, perse la madre quando era ancora un bambino. Conobbe la pittura grazie al padre, Giovanni Santi, un uomo colto che iniziò il figlio proprio nella bottega di famiglia.

Grazie al suo talento Raffaello è riuscito a farsi tanta strada: non era infrequente che qualche donna nobile e potente lo raccomandasse ai signori delle più importanti città italiane, perché se ne apprezzasse la bravura inconfutabile.

Furono proprio le donne il motore della sua car-

riera artistica, e sono proprio loro il perno del documentario di Nexa Digital. Considerata la sua cospicua produzione pittorica, il regista Massimo Ferrari ha preferito ricorrere a una narrazione forse più stringente nei contenuti ma non per questo approssimativa.

Il racconto che ne consegue è pertanto un intreccio di incontri con personalità femminili agli antipodi - dalla matriarca dei Gonzaga alla figlia del panettiere - che hanno portato Raffaello a realizzare alcuni dei più suggestivi ritratti della pittura rinascimentale. Spesso infatti i suoi soggetti non erano nemmeno reali: a volte erano ninfee o dee prese direttamente dai miti greci antichi, come Galatea o Psiche.

Sono proprio loro le protagoniste delle narrazioni "fittizie" del docufilm, cioè le parti di illustrazioni inanimate scelte da Ferrari per contrapporle alla ricostruzione storica fatta grazie alle interviste con storici e storiche dell'Arte.

Ne consegue un racconto ibrido dove a episodi semplicemente disegnati se ne contrappongono altri dove parlano i diretti interessati, talvolta stranieri e non italiani (come nel caso di Tom Henry, direttore dell'Università del Kent a Roma).

Il documentario sarà visibile nelle sale solo per tre giorni, come da tradizione, in questo caso il **21, 22 e 23 giugno**.

CARTELLONE MOSTRE IN PROGRAMMA A MILANO

ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI BRERA - BRERA 2

Viale Marche, 71

www.accademiadibrera.milano.it

-

ACQUARIO

Viale Gadio, 2

www.acquariodimilano.it

Pop Aquarium

4 giugno - 4 luglio

Biblioteca Nazionale Braidense

Via Brera, 28

02 86460907

www.braidense.it

-

Castello Sforzesco

Piazza Castello

www.milanocastello.it

Giuseppe Bossi e Raffaello

27 aprile - 30 giugno

Cripta di San Sepolcro

Piazza S. Sepolcro

02 92965790

-

Fabbrica del Vapore

Via Giulio Cesare Procaccini, 4

www.fabbricadelvapore.org

Frida Khalo: il caos dentro

29 aprile - 25 luglio

Gallerie d'Italia

Piazza della Scala, 6

800 167619

www.gallerieditalia.com

Painting is back - Anni Ottanta, la pittura in Italia

2 giugno - 3 ottobre

GAM - Galleria d'Arte Moderna

Via Palestro, 16

02 88445943

www.gam-milano.com

Nairy Baghramian: Misfits

26 maggio - 26 settembre

Hangar Bicocca

Via Chiese, 2

02 66111573

www.pirellihangarbicocca.org

Neïl Beloufa – Digital Mourning

29 aprile - 9 gennaio 2022

Mudec

Via Tortona, 56

02 54917

www.mudec.it

Tina Modotti. Donne, Messico e Libertà

1 maggio - 7 novembre

Robot. The Human Project

1 maggio - 1 agosto

Museo Archeologico

Corso di Porta Ticinese, 95

02 8844 5208

www.museoarcheologicomilano.it

Sotto il Cielo di Nut. Egitto divino

7 maggio - 30 gennaio 2022

CARTELLONE MOSTRE IN PROGRAMMA A MILANO

Museo Diocesano

Corso di Porta Ticinese, 95

02 89404714

www.chiostrisanteustorgio.it/

Storie della Passione. Gli affreschi del monastero di Santa Chiara a Milano

27 aprile - 4 luglio

Museo della Scienza e Tecnologia

Via San Vittore, 21

02 485551

www.museoscienza.org

La voce dei metalli

24 gennaio - 12 settembre

Museo del Novecento

Piazza del Duomo, 8

02 88444061

www.museodelnovecento.org

Carla Accardi. Contesti

27 aprile - 27 giugno

Franco Guerzoni

27 aprile - 22 agosto

PAC - Padiglione d'arte

Via Palestro, 14

02 88446359

www.pacmilano.it

Luisa Lambri. Autoritratto

16 febbraio - 19 settembre

ZEHRA DOĞAN. IL TEMPO DELLE FARFALLE

27 aprile - 19 settembre

Palazzo Morando

Via Sant'Andrea, 6

02 88465735

www.costumemodaimmagine.mi.it/

Green Grand Tour - Federica Galli

27 aprile - 27 giugno

Palazzo Reale

Piazza del Duomo, 12

02 88445181

www.palazzorealemilano.it

Prima, donna. Margaret Bourke-White

27 aprile - 29 agosto

Divine e Avanguardie. Le donne nell'arte russa

27 aprile - 12 settembre

Le Signore dell'Arte

27 aprile - 25 luglio

Pinacoteca di Brera

Via Brera, 28

02 72263230

www.pinacotecabrera.org

-

Museo della Permanente

Via Filippo Turati, 34

02 6551445

www.lapermanente.it

-

Museo Poldi Pezzoli

Via Alessandro Manzoni, 12

02 45473809

www.museopoldipezzoli.it

La Forma del Tempo

13 maggio - 27 settembre

Spazio Ventura XV

Via Privata Giovanni Ventura, 15

-

CARTELLONE MOSTRE IN PROGRAMMA A MILANO

Triennale

Viale Emilio Alemagna, 6
02 72434244
www.triennale.org

**Enzo Mari curated by Hans Ulrich Obrist with Francesca
Giacomelli**
2 febbraio - 12 settembre

Les Citoyens
6 maggio - 12 settembre

Carlo Aymonino - Fedeltà al tradimento
14 maggio - 22 agosto

Teatro Nuovo
Piazza S. Babila, 3
02 76000086
www.teatronuovo.it

THE WORLD OF BANKSY
14 maggio - 30 giugno

Armani Silos
Via Bergognone, 40
02 91630010
www.armanisilos.com

Heimat. A Sense of Belonging
5 maggio - estate 2021

Casa Degli Artisti
Corso Garibaldi, 89A / Via Tommaso Cazzaniga - 20124
Milano
www.casadegliartisti.org

Sergio Breviario. Avrei Brio
17 giugno - 1 luglio

Studio Museo Francesco Messina
Via S. Sisto, 6, 20123 Milano MI
02 8846 3614
www.studiomuseofrancescomessina.it

Fondazione Adolfo Pini

Corso Garibaldi, 2
02 874502
www.fondazionepini.net

Flavio Favelli – Vita d'Artista
27 aprile - 25 giugno

Yara Piras - La prima
26 maggio - 16 luglio

Fondazione Luciana Matalon

Foro Buonaparte, 67
02 878781
www.fondazionematalon.org

Fondazione Pomodoro

Via Vigevano, 9
02 89075394
www.fondazionearnaldopomodoro.it

ARNALDO POMODORO. {SUR}FACE
27 aprile - 27 giugno

Fondazione Prada

Largo Isarco, 2
02 56662611
www.fondazioneprada.org

Simon Fujiwara - Who the Bær, Simon Fujiwara
29 aprile - 27 settembre



CARTELLONE MOSTRE IN PROGRAMMA A MILANO

Fondazione Sozzani

Corso Como, 10

02 653531

www.fondazionesozzani.org

Paolo Di Paolo - LA LUNGA STRADA DI SABBIA

24 aprile - 29 agosto

Paolo Di Paolo - MILANO (fotografie 1956-1962)

23 aprile - 29 agosto

Fondazione Stellite

Corso Magenta, 61

02 45462411

www.stellite.it

Marison Ray. Respiro del colore

4 giugno - 30 giugno

Fondazione Nicola Trussardi

Piazza Eleonora Duse, 4

02 760641

www.fondazionenicolatrussardi.com

-

CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI IN SCENA A MILANO

Teatro alla Scala

Piazza della Scala
02 88791

www.teatroallascala.org

Maurizio Pollini

25 giugno

Le Nozze di Figaro

26 giugno - 1 luglio

Piccolo Teatro Strehler

Largo Greppi, 1
848 800304

www.piccoloteatro.org

Hamlet

5 giugno - 27 giugno

Piccolo Teatro Grassi

Via Rovello, 2
848 800304

www.piccoloteatro.org

Milano Flamenco Festival | Villa Rosa & Friends / Gala flamenco

22 giugno - 24 giugno

Teatro Manzoni

Via Manzoni, 42
02 7636901

www.teatrocarcano.com

-

Teatro Franco Parenti

Via Giorgio Vasari, 15
02 599951

www.teatrofrancoparenti.it

-

Teatro Carcano

Corso di Porta Romana, 63
02 55181377

www.teatrocarcano.com

-

Teatro Arcimboldi

Viale dell'Innovazione, 20
02 641142200

www.teatroarcimboldi.it

-

Teatro Elfo Puccini

Corso Buenos Aires, 33
02 0066060

www.elfo.org

Il seme della Violenza

7 giugno - 2 luglio

Anatomia Comparata

7 giugno - 30 giugno

Alfredino . L'Italia in fondo a un pozzo

21 giugno - 25 giugno

Sono solo nella stanza accanto

28 giugno - 2 luglio

Teatro Filodrammatici

Via Filodrammatici, 1
02 36727550

www.teatrofilodrammatici.eu

-

Teatro Nuovo

Piazza San Babila, 3
02 794026

www.teatronuovo.it

-

CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI IN SCENA A MILANO

Teatro Nazionale

Via Giordano Rota, 1
02 00640888
www.teatronazionale.it

-

Teatro della Luna - Repower

Via G. Di Vittorio, 6 (Assago)
02 488577516
www.teatrodellaluna.com

-

Teatro San Babila

Corso Venezia, 2/A
02 76341384
www.teatrosanbabilamilano.it

-

Teatro Dal Verme

Via San Giovanni sul Muro, 2
02 87905
www.dalverme.org

I Pomeriggi d'Autore. A tutto Brahms
2 giugno - 24 giugno

Teatro Litta

Corso Magenta, 24
02 8055882
www.mtmteatro.it

Decameron

23 giugno - 10 luglio

La Cavallerizza

Corso Magenta, 24
02 8055882
www.mtmteatro.it

-

Teatro Leonardo

Via Ampere, 1
02 26681166
www.mtmteatro.it

-

Teatro Menotti

Via Ciro Menotti, 11
02 36592544
www.teatromenotti.org

-

Teatro Fontana

Via Boltraffio, 21
02 69015733
www.teatrofontana.it

-

Teatro Out Off

Via Mac Mahon, 16
02 34532140
www.teatrooutoff.it

-

Teatro Libero

Via Savona, 10
02 45497296
www.teatrolibero.it

-

Teatro Delfino

Piazza Piero Carnelli
333 5730340
www.teatrodelfino.it

-

CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI IN SCENA A MILANO

Eco Teatro

Via Fezzan, 11
02 82773651
www.ecoteatro.it/

-

Teatro PimOff

Via Selvanesco, 75
02 54102612
www.pimoff.it

-

Spazio Tertulliano

Via Tertulliano, 68
02 49472369
www.spaziotertulliano.it

-

Teatro della Cooperativa

Via Hermada, 8
02 64749997
www.teatrodellacooperativa.it

-

No'hma Teresa Pomodoro

Via Orcagna, 2
02 26688369
www.nohma.org/

MÉLODIES BOHÉMIENNES

23 giugno - 24 giugno

Teatro PIME

Via Mosè Bianchi, 94

02 438221

www.pimemilano.com

-

Teatro I

Via Gaudenzio Ferrari, 11
02 8323156
www.teatroi.org

-

Fabbrica del Vapore

Via Giulio Procaccini, 4
www.fabbricadelvapore.org

-

Teatro Arsenale

Via Cesare Correnti, 11
02 8321999
www.teatroarsenale.it

-

Teatro Ringhiera

Via Pietro Boifava, 17
02 84892195
www.atirteatroringhiera.it

-

Teatro della Contraddizione

Via della Braidà, 6
02 5462155
www.teatrodellacontraddizione.it

-



CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI IN SCENA A MILANO

Triennale Teatro dell'Arte

Viale Alemagna, 6

02 7243412

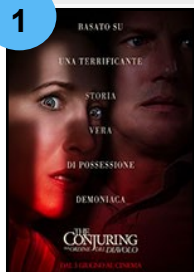
www.triennale.it

Trajal Harrell - DAnker of the Year

24 giugno - 25 giugno

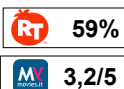
CLASSIFICA FILM AL BOTTEGHINO

1

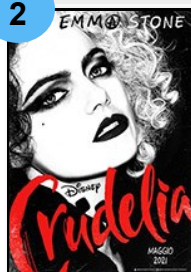


THE CONJURING - PER ORDINE DEL DIAVOLO

Regia di Michael Chaves
Genere Horror, Thriller
Produzione Stati Uniti, 2021
Data di uscita 3 giugno

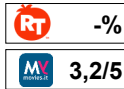


2



CRUELIA

Regia Federico Zampaglione
Genere Drammatico
Produzione Italia, 2021
Data di uscita 28 maggio 2021

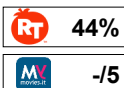


3



SPIRIT - IL RIBELLE

Regia di Elaine Bogan, Ennio Torresan
Genere Animazione
Produzione Stati Uniti, 2021
Data di uscita 17 giugno

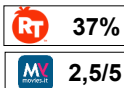


4



SPIRAL - L'EREDITÀ DI SAW

Regia di Darren Lynn Bousman
Genere Horror
Produzione Stati Uniti, 2021
Data di uscita 16 giugno

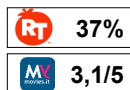


5



RUN

Regia di Aneesh Chaganty
Genere Horror
Produzione USA, 2020
Data di uscita 10 giugno

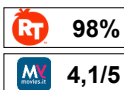


6



THE FATHER - NULLA È COME SEMBRA

Regia di Florian Zeller
Genere Drammatico
Produzione Gran Bretagna 2020
Data di uscita 20 maggio 2021

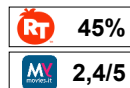


7



MONSTER HUNTER

Regia di Paul W.S. Anderson
Genere Fantasy
Produzione Stati Uniti, Germania, 2020
Data di uscita 17 giugno

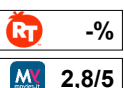


8



COMEDIANS

Regia di Gabriele Salvatores
Genere Commedia
Produzione Italia, 2021
Data di uscita 10 giugno

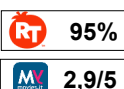


9



LASSIE TORNA A CASA

Regia di Hanno Olderdissen
Genere Avventura
Produzione Germania, 2020
Data di uscita 10 giugno



10



IL CATTIVO POETA

Regia di Gianluca Iodice
Genere Biografico
Produzione Italia, 2021
Data di uscita 20 maggio 2021



IN USCITA QUESTA SETTIMANA IN SALA



LA GUERRA A CUBA

Regia di Renato Giugliano
Con Elisabetta Cavallotti, Younes El Bouzari, Marco Mussoni, Luigi Monfredini
Genere Drammatico
Produzione Italia, 2019
Durata 115 min
Data di uscita 23 giugno



UNA DONNA PROMETTENTE

Regia di Emerald Fennell
Con Carey Mulligan, Bo Burnham, Laverne Cox, Clancy Brown
Genere Drammatico
Produzione Stati Uniti, 2020
Durata 108 min
Data di uscita 24 giugno



A QUIET PLACE II

Regia di John Krasinski
Con Emily Blunt, Cillian Murphy, Millicent Simmonds, Noah Jupe
Genere Horror
Produzione Stati Uniti, 2021
Durata 97 min
Data di uscita 24 giugno



VOYAGERS

Regia di Neil Burger
Con Tye Sheridan, Lily-Rose Depp, Colin Farrell, Quintessa Swindell
Genere Avventura
Produzione USA, 2021
Durata 108 min
Data di uscita 24 giugno



LA BRAVA MOGLIE

Regia di Martin Provost
Con Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky, Edouard Baer
Genere Drammatico
Produzione Francia, 2020
Durata 109 min
Data di uscita 24 giugno



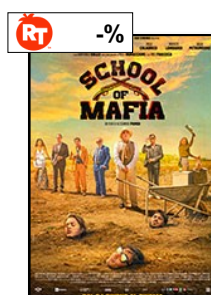
LA FELICITÀ DEGLI ALTRI

Regia di Daniel Cohen
Con Vincent Cassel, Bérénice Bejo, Florence Foresti, François Damiens
Genere Commedia
Produzione Francia, 2020
Durata 104 min
Data di uscita 24 giugno



STORM BOY - IL RAGAZZO CHE SAPEVA VOLARE

Regia di Shawn Seet
Con Jai Courtney, Finn Little, Geoffrey Rush, Erik Thomson
Genere Avventura
Produzione Australia, 2020
Durata 99 min
Data di uscita 24 giugno



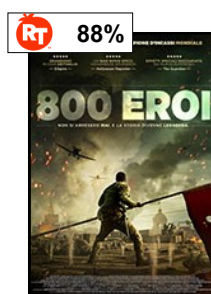
SCHOOL OF MAFIA

Regia di Alessandro Pondi
Con Giuseppe Maggio, Guglielmo Poggi, Michele Ragno, Emilio Solfrizzi
Genere Commedia
Produzione Italia, 2021
Durata 90 min
Data di uscita 24 giugno



X & Y - NELLA MENTE DI ANNA

Regia di Anna Odell
Con Anna Odell, Mikael Persbrandt, Trine Dyrholm, Vera Vitali
Genere Drammatico
Produzione Svezia, Danimarca, 2018
Durata 112 min
Data di uscita 24 giugno



800 EROI

Regia di Guan Hu
Con Zhi-zhong Huang, Hao Ou, Jiang Wu, Zhang Yi
Genere Azione
Produzione Cina, 2020
Durata 149 min
Data di uscita 25 giugno

IN USCITA QUESTA SETTIMANA IN STREAMING



CONFESSIONI DI UNA MENTE PERICOLOSA

22 giugno

film

SAMBRAVA PERFETTO... E INVECE

23 giugno

film

OMICIDIO IN COSTA DEL SOL: IL CASO WANNI-KHOF - CARABANTES

23 giugno

film

LA CASA DE LAS FLORES - IL FILM

23 giugno

film

GLI ANONIMI

23 giugno

film

GODZILLA - PUNTO DI SINGOLARITÀ

24 giugno

film

IL REGISTA NUDO

24 giugno

serie tv - 2° stagione

SISTERS ON TRACK: IN CORSA PER UNA NUOVA VITA

24 giugno

film

JIVA!

24 giugno

serie tv - 1° stagione

SEX/LIFE

25 giugno

serie tv - 1° stagione

THE A LIST

25 giugno

serie tv - 2° stagione

RAY

25 giugno

serie tv - 1° stagione

WANDER BOY: OLIVIER ROUSTEING

26 giugno

film



DEAR WHITE PEOPLE

21 giugno

film

BOSCH

25 giugno

serie tv - 7° stagione

SOLOS

25 giugno

serie tv - 1° stagione

MARY J. BLIGE'S MY LIFE

25 giugno

film

TUTTI PER 1 - 1 PER TUTTI

25 giugno

film

MANHÄS DE SETEMBRO

25 giugno

serie tv - 1° stagione

COME PLAY - GIOCA CON ME

27 giugno

film

NO#NEWS DA EURO 2020



Lunedì 21 giugno

Ucraina - Austria ore 18.00
Macedonia del Nord - Olanda ore 18.00
Russia - Danimarca ore 21.00
Finlandia - Belgio ore 21.00 

Martedì 22 giugno

Croazia - Scozia ore 21.00
Repubblica Ceca - Inghilterra ore 21.00 

Mercoledì 23 giugno

Svezia - Polonia ore 18.00
Slovacchia - Spagna ore 18.00
Portogallo - Francia ore 21.00 
Germania - Ungheria ore 21.00

OTTAVI DI FINALE

Sabato 26 giugno

Galles - *da definire* ore 18.00
Italia - *da definire* ore 21.00 

Domenica 27 giugno

Olanda - *da definire* ore 18.00
da definire - *da definire* ore 21.00 

Lunedì 28 giugno

da definire - *da definire* ore 18.00
da definire - *da definire* ore 21.00 

Martedì 29 giugno

da definire - *da definire* ore 18.00
da definire - *da definire* ore 21.00 