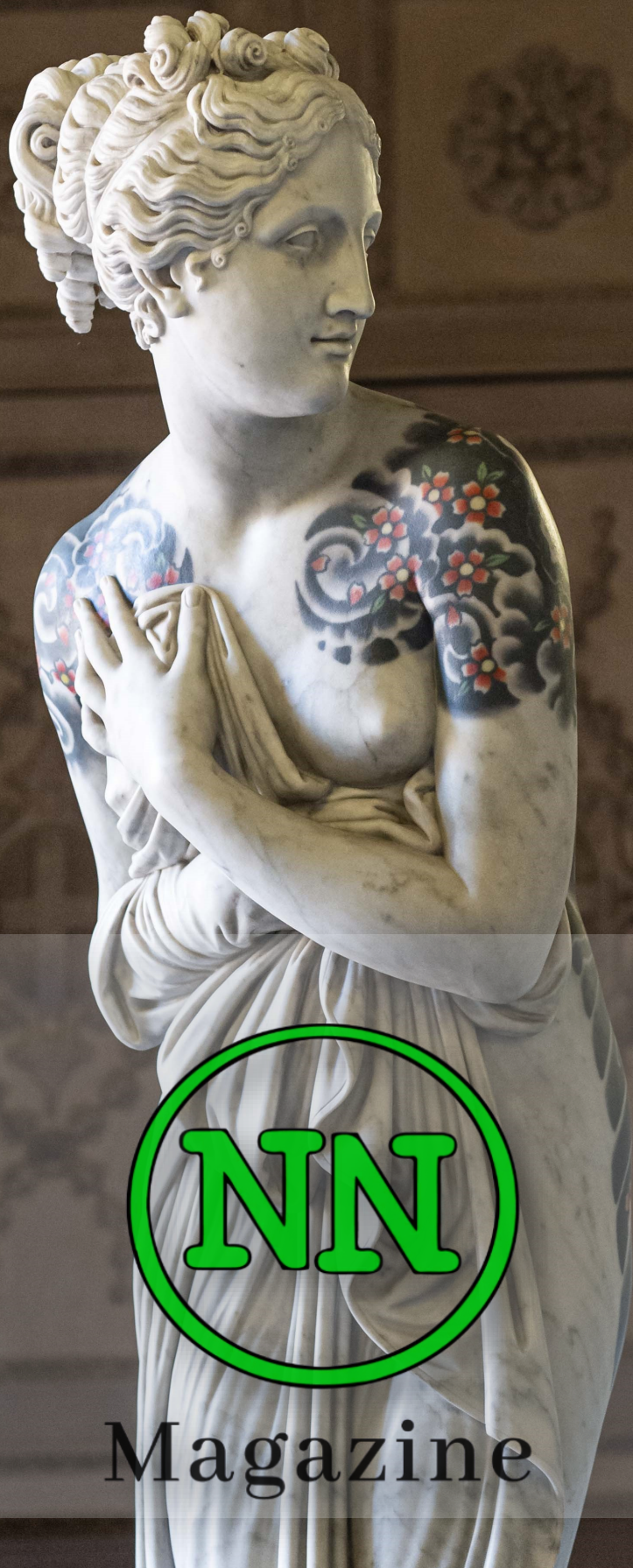




Magazine

No#News Magazine Anno III - n. XXXIV - Periodico settimanale registrato presso il Tribunale di Milano n° 997 del 10 aprile 2019.

Direttore responsabile: **Giuseppe Poidimani**

Direttore editoriale: **Juri Signorini**

Redazione: Via Cesare Cesariano, 7- 20154 Milano MI

Edito da **Kitabu Srls** - Via Cesare Cesariano, 7- 20154 Milano MI

Foto in copertina: *Fabio Viale—Venere Italica_2016_marmo bianco e pigmenti* ©Nicolo Campo DB Studio

Tutte le opinioni espresse su No#News Magazine rappresentano unicamente i pareri personali dei singoli autori.

L'ARMINUTA, RITORNO ALLE ORGINI

di BERNADETTE HANNA

L'arminuta è un film diretto da **Giuseppe Bonito**, ispirato all'[omonimo romanzo di Donatella di Pietrantonio](#) vincitore del **Premio Campiello nel 2017**. Nel cast artistico figurano due giovani debuttanti: Sofia Fiore, nei panni della protagonista, e Carlotta De Leonardis, sorella minore della protagonista. Non mancano però nomi del calibro di **Vanessa Scalera e Fabrizio Ferracane**, rispettivamente madre e padre della protagonista.

Sofia Fiore è l'arminuta di questa storia: il termine, dal dialetto abruzzese, significa letteralmente 'ritornata'. Fiore interpreta infatti una bambina di tredici anni che viene strappata alla famiglia con cui aveva sempre vissuto per tornare alla famiglia originaria, composta da madre, padre e cinque figli, di cui tre maschi e due femmine. Il passaggio improvviso causa un forte trauma nella piccola, che pur riuscendosi ad adattare col passare dei giorni

alla nuova vita che le spetta, più "tetra" e umile, nonché di campagna, non smetterà tuttavia di chiedersi perché è stata trattata così.



Quello che l'arminuta non può sapere è che i suoi finti genitori non sono altro che dei cugini benestanti dei veri genitori, i quali l'avevano affidata loro quando era ancora in fasce non essendo in grado di provvedere a una famiglia troppo allargata.

Bonito ci ricorda che la storia ha luogo negli anni Settanta, e che in questa storia tutto è "fortemente polarizzato".

“ La città di mare e il paese dell'entroterra, la modernità e l'arcaicità, il benessere borghese e la povertà rurale, l'italiano corretto come viene parlato alla tv e il dialetto stretto che si parla nella nuova casa; e in mezzo c'è lei, L'Arminuta, che è sempre l'una e l'altra cosa insieme, figlia di due madri e di nessuna. ”

Dalla tensione che deriva da questa dialettica, che cosa può insegnarci o mostrarci un film del genere? Certamente è più che ovvio che il

viaggio qui assume una dimensione di "costrizione": un trasferimento non voluto, e di conseguenza un nuovo viaggio esistenziale, possono creare più confusione che certezze. Inoltre, prosegue Bonito, "l'Arminuta affronta una delle paure più profonde di ogni individuo, quella di perdere le persone dalle quali dipende la propria felicità".

Solitudine e scompiglio sono i binari su cui corre questo film prezioso, anacronistico ma anche molto attuale, che ritrae un'Italia socialmente diseguale, dove chi sta in basso è destinato a rimanerci, mentre chi sta in alto può puntare persino al cielo.

A fare questa amara scoperta ci si imbatte negli studi che emancipano la persona dall'incertezza della vita (l'Arminuta è la più brava della scuola e rimane lucida solo quando scrive temi o fa i compiti per evadere mentalmente da quelle quattro mura domestiche), ma anche negli affetti più impensabili (come l'amicizia con la sorella minore Adriana che le consentirà di ritrovare la stabilità perduta).

Un film promosso a pieni voti che è in attesa con altri titoli di figurare negli Oscar al migliore film straniero della prossima edizione.



QUANDO IL PASSATO NON SMETTE DI ESSERE PRESENTE

di TIZIANA TALLARICO

“

Eppure, all'inizio, il principio gli era parso semplice: l'animus era la componente maschile della donna e, inversamente, l'anima la componente femminile dell'uomo. Il capitano aveva annotato il termine usato dal dottor Blanc che riassumeva abbastanza bene il concetto: «bisessualità psichica».

... «l'anima è un concetto che ha sedotto le donne, capitano, anche se vi hanno visto solo quello che le interessava. Jung ha sviluppato la sua teoria a partire da un detto popolare che risale al Medioevo: "Ciascun uomo porta una donna dentro di sé". Tuttavia, la femminilità evocata non si riferisce a qualità come la delicatezza, la sensibilità e l'immedesimazione. L'anima è sinonimo di malumori e capricci. ... L'anima è affettività, per contro l'animus è intelletto. E, mi creda, prendere coscienza dell'una o dell'altro è in genere problematico.»

... Arrivati a casa della vedova Bozon, i 2 uomini si convinsero di aver fatto la strada per niente. Fabregas aveva suonato 2 volte e bussato con il batacchio senza che nessuno andasse ad aprire. Per mettersi l'animo in pace, Jean si avvicinò a una finestra le cui imposte erano socchiuse. Posò le mani sul vetro per mascherare i riflessi del sole e impiegò alcuni secondi a mettere a fuoco l'interno della casa.

”

A distanza di trent'anni, il passato rivive con la scomparsa di un'altra bambina. L'incubo che la piccola cittadina francese di Piolenc si ritrova a vivere con la scomparsa dell'undicenne Nadia fa piombare i cittadini nella stessa angoscia che vissero trent'anni prima con la scomparsa dei due gemelli Lessage. Tutto sembra tornare alla normalità quando, dopo solo due giorni, Nadia ritorna a casa e all'apparenza senza nessuna ferita evidente tranne che, dopo aver pronuncia-

to una frase rivolta al padre dei due gemelli Lessage, smetterà di parlare.

I colpi di scena che seguiranno dal ritorno di Nadia a casa, terranno svegli non solo la gendarmerie ma tutti i cittadini di Piolenc.

Sia il nuovo commissario che il suo predecessore, ormai alle soglie della pensione, dopo innumerevoli notti passate insonni alla ricerca della verità non sono ancora riusciti a risalire a come e chi c'è dietro la sparizione dei due gemelli Lessage.

Colpi di scena dopo colpi di scena porteranno i due commissari ad imbattersi nei vecchi diari del maestro del paese.

Solo allora la verità verrà a galla e sarà più sconvolgente di quello che tutti si sarebbero aspettati.

Un thriller che lascerà i lettori con il fiato sospeso fino all'ultima pagina.

Un intreccio di colpi di scena sapientemente distribuiti nel corso della narrazione che lasceranno i lettori stupiti.

I gemelli di Piolenc

Sandrine Destombes
Rizzoli (319 pagine)

LE MONUMENTALI STATUE DI FABIO VIALE ARRIVANO A TORINO

di JURI SIGNORINI

Possenti corpi e delicate figure femminili, capolavori di maestri come Canova e Michelangelo, espressione dell'iconografica classica, la cui purezza marmorea contrasta con l'aggressività dei tatuaggi colorati, provocatori, che emergono dalla pelle. Ogni apparenza è sovvertita nella

nuova mostra ***In Between*** ai Musei Reali, che per la prima volta ospitano a Torino le monumentali opere di Fabio Viale, che ha conquistato la notorietà internazionale grazie alla sua straordinaria abilità nel trasformare il marmo. Con la collaborazione della Galleria Poggiali, dal 14 ottobre 2021 al 9 gennaio 2022 cinque sculture monumentali allestite in Piazzetta Reale e un percorso curato da Filippo Masino e Roberto Mastroianni all'interno di Palazzo Reale testimoniano la continua sperimentazione dell'artista piemontese e presentano due opere inedite, svelate al pubblico negli spazi della residenza sabauda.

Dopo la personale al Glyptothek Museum di Monaco di Baviera, la partecipazione al Padiglione Venezia della Biennale 2019, l'esposizione al Pushkin Museum di Mosca e *Truly*, mostra diffusa nei luoghi simbolo della città di Pietrasanta nell'estate 2020,

Viale porta anche nel capoluogo piemontese le sue sculture che impressionano non solo per il virtuosismo tecnico, ma soprattutto per la capacità di **reinterpretare in chiave contemporanea le forme e i temi dell'arte classica**. I modelli eterni di bellezza e il tribalismo metropolitano, la tradizione e l'innovazione, un passato senza tempo e l'immaginario più attuale si incontrano in questa esposizione pensata per far interagire e dialogare lo spazio pubblico e quello museale.

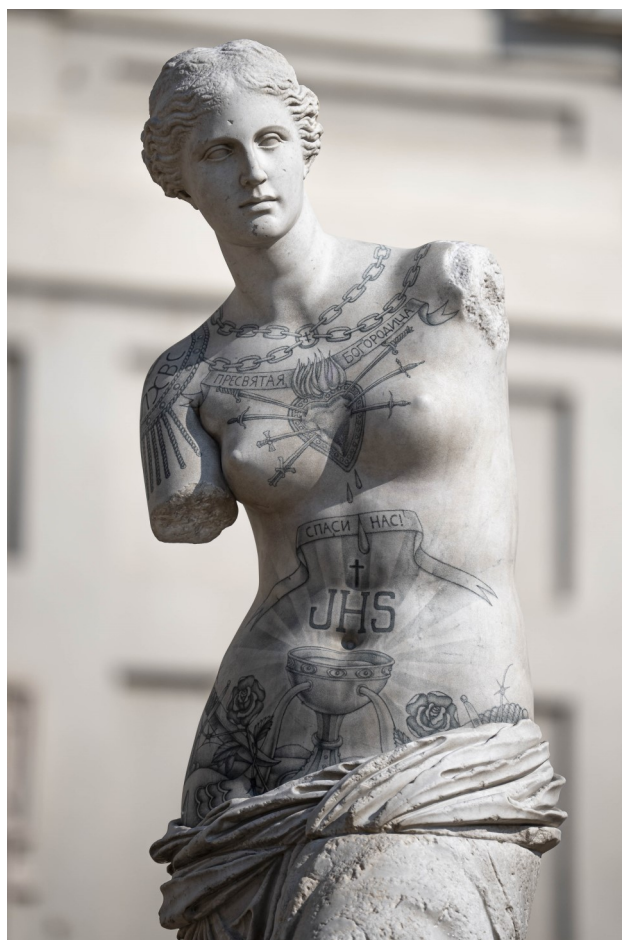
La mostra è l'occasione per rendere ragione della ricerca pluriennale e della **poetica raffinata ed eccentrica** di Viale, approfondendo il tema delle tecniche di realizzazione all'interno di un moderno atelier professionale di scultura, tra saperi tradizionali e tecnologie a controllo numerico.

La mostra è l'occasione per rendere ragione della ricerca pluriennale e della **poetica raffinata ed eccentrica** di Viale, approfondendo il tema delle tecniche di realizzazione all'interno di un moderno atelier professionale di scultura, tra saperi tradizionali e tecnologie a controllo numerico.

"Attraverso le chiavi della meraviglia, del virtuosismo tecnico e della reinterpretazione creativa – dichiara Enrica Paggella, Direttrice dei Musei Reali –, l'arte di Fabio Viale ci spinge a guardare con occhi nuovi ai capolavori di scultura che popolano i nostri musei e il nostro immaginario: un arco teso fra passato e futuro, fra tradizione e sperimentazione presente, un omaggio alle mul-

tiformi potenzialità del patrimonio culturale e un invito a conoscerlo e a sfidarlo senza pregiudizi."

Con *In Between* i Musei Reali non soltanto si aprono



ancora una volta ai nuovi linguaggi dell'**arte contemporanea**, ma anche fisicamente alla città: l'esposizione sarà infatti in parte fruibile liberamente da torinesi e turisti che potranno ammirare la serie delle celebri statue tatuate in Piazzetta Reale. Il grande spazio antistante a Palazzo Reale diventa una perfetta scenografia urbana per le opere monumentali che, immerse nella luce, dialogano con le architetture e lo spazio urbano, mettendo in scena una porzione del nostro immaginario contemporaneo.

Il percorso prosegue all'interno della residenza sabauda con **Amore e Psiche**, un'opera inedita che domina il Salone delle Guardie Svizzere e replica il capolavoro neoclassico del Canova, stravolgendone la lettura attraverso la tatuatura del corpo femminile con i motivi nuziali delle spose mediorientali, suggerendoci una quanto mai attuale riflessione sulla condizione della donna nel contesto geopolitico attuale intorno ai temi di conquista, sofferenza e salvezza.

*"Amore e Psiche è una scultura a cui avevo iniziato a lavorare diversi mesi fa, per la quale avevo immaginato dei meravigliosi tatuaggi giapponesi – racconta l'artista **Fabio Viale** -. Ma alla luce dei recenti fatti in Afghanistan, ho sentito che il mio progetto doveva cambiare radicalmente per provare invece a gettare un ponte culturale tra Occidente e Medioriente, dando voce alle donne non solo di quel paese ma di tante parti del mondo. Dal mio punto di vista quest'opera rappresenta una grande novità, perché mi consente attraverso la scultura di aprire una finestra su aspetti della nostra attualità."*

Nella Cappella della Sindone, **Souvenir Pietà (Cristo)** del 2006 dialoga potentemente con una delle più importanti e misteriose icone del Cristianesimo. Nell'Armeria Reale, infine, l'opera originale **Lorica** è invece l'invenzione di un'armatura all'antica in marmo

rosa, perfettamente indossabile, realizzata sulla base di una scansione tridimensionale ad alta risoluzione del corpo del noto rapper **Fedez**, che si è prestato a un gioco sul tema dell'eroizzazione del personaggio pubblico.

*"Da millenni – spiega il **curatore Filippo Masino** - il marmo tramuta in sostanza nobile ed eterna ciò che nasce umile e transitorio, sia esso un corpo umano, un drappo di tessuto o un cespo d'acanto. Grazie al gesto di Fabio Viale, la vitalità del reale riemerge dalle superfici lapidee, ma non secondo le usuali metafore: la scomposizione delle statue dei Maestri, la riscrittura dei significati e l'illusione dei falsi materiali stimolano i nostri sensi e la nostra curiosità, e sono al contempo capaci di veicolare messaggi di valore universale."*

*"Le opere di Fabio Viale mettono in scena una porzione del nostro immaginario collettivo, in una dialettica tra classicità e tribalismo metropolitano, tra innovazione tradizione, tra realtà e simulazione, in grado di consegnarci un'immagine universale dell'umano e delle sue forme – aggiunge il **curatore Roberto Mastroianni** -. In questo spazio intermedio tra il noto e l'ignoto tra l'essere e il divenire, Fabio Viale esplora il valore eterno dell'arte e della prassi estetica, restituendo con i linguaggi del contemporaneo la nostra eredità culturale in un dialogo costante tra presente e passato".*

Nel corso del **dicembre 2021** prenderà forma una **seconda tappa della mostra all'interno delle nuove Sale delle Antichità Reali**, che sarà dedicata alla serie delle finzioni dei materiali: il marmo diventa legno, plastica, gomma, polistirolo, carta. Un confronto/ossimoro tra la statuaria greco-romana raccolta dai Savoia e le straordinarie sperimentazioni che hanno consolidato la fama di Fabio Viale a livello globale.



UN VIOLINO ACCOMPAGNA “OPERA IN NERO”

di JURI SIGNORINI

In occasione della mostra **Opera al nero** all'Ossario e alla Chiesa di San Bernardino alle ossa di Milano, Fausta Squatriti e il suo Archivio in collaborazione con Galleria Bianconi presentano il **concerto del violinista Giacomo Borali, della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano**, che si terrà sempre press il Santuario il **20 ottobre alle 18**.

Giacomo Borali interpreterà due brani: la **Ciaccona** dalla Partita n. 2 in re minore per violino solo BWV 1004 di **Johann Sebastian Bach** e **Peter Doll zum Abschied** di **Peter Sheppard Skærver**.

La **Ciaccona** ha assunto, fin dall'800, vita autonoma, oggetto non solo di culto e anche di sempre più approfondite analisi interpretative, ma anche di una lunghissima serie di trascrizioni per i più diversi strumenti o formazioni, oltre che trasposizioni letterarie.

Al di là dell'indiscutibile bellezza artistica e compositiva, questo capolavoro sonoro offre signifi-

cativi elementi di contenuto che la rendono particolarmente adatta a incontrare gli spazi architettonici, le forme visive e le traiettorie poetiche della mostra di Fausta Squatriti. Secondo recenti e convincenti studi musicologici, infatti, la **Ciaccona** andrebbe considerata come una sorta di epitaffio funebre composto da Bach in memoria della prima moglie Maria Barbara scomparsa prematuramente proprio nel 1720.

Alla **Ciaccona** di Bach, il programma del concerto affianca un brano rappresentativo della letteratura violinistica più recente e particolarmente adatto, per l'atmosfera emotiva che trasmette, alla tematica proposta dalla mostra. **Peter Doll zum Abschied**, composto nel 1999 da Hans Werner Henze, una delle figure più rappresentative della musica tedesca della seconda metà del '900. In questo brano si riconosce una componente costante del suo stile, ossia un teso e spesso toccante lirismo che se da un lato lo collega alla migliore tradizione novecentesca, per esempio, di Alban Berg o di Karl

Amadeus Hartmann, dall'altro rimarca la sua speciale indole teatrale, oltre che la costata attenzione per i temi civili e umanitari.



La mostra **Opera al nero**, curata da Elisabetta Longari e dall'Archivio in collaborazione con Galleria Bianconi e strettamente legata al territorio di Milano, è un progetto *site-specific* attraverso cui Fausta Squatriti intende far riflettere sul valore del sacro e del *memento mori* per mezzo di un cortocircuito relazionale fra il luogo e la pratica artistica contemporanea.

Elisabetta Longari apre così il suo testo in catalogo: «Religione e arte nascono entrambe per esorcizzare la morte, per contrastare il gelo esistenziale, il brivido *sgomento che coglie l'uomo all'idea della caducità della vita*. Eppure è proprio la morte a restituire alla vita tutto il suo senso; così, come notava Pasolini, sono le operazioni di montaggio a conferire senso al film. Eppure pochi osano guardare la morte. Le opere di Fausta Squatriti selezionate per questa mostra creano una sorta di commentario alla morte, rammemorano della sua presenza, invitano a guardarne i suoi simboli direttamente per familiarizzare con essa».

La mostra si sviluppa partendo dalla chiesa dove sono presenti una grande croce in ferro e un dittico, continua nell'ossario dove le opere, ospiti discreti, dialogano con gli arredi esistenti. Nella cappella dell'ossario poi si alternano una serie di disegni realizzati per questa mostra.

Il titolo dell'esposizione *Opera al nero* non è solo una citazione, ma è anche il titolo di un ciclo di lavori dedicati a Marguerite Yourcenar che Fau-

sta Squatriti ha realizzato nel 2009. In mostra è esposto, infatti, il lavoro *Œuvre au noir: Alter Ego*.



CARTELLONE MOSTRE IN PROGRAMMA A MILANO

ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI BRERA - BRERA 2

Viale Marche, 71

www.accademiadibrera.milano.it

-

ACQUARIO

Viale Gadio, 2

www.acquariodimilano.it

-

Biblioteca Nazionale Braidense

Via Brera, 28

02 86460907

www.braidense.it

-

Castello Sforzesco

Piazza Castello

www.milanocastello.it

Il Corpo e l'Anima, da Donatello a Michelangelo. Scultura italiana del Rinascimento

21 luglio - 24 ottobre

Cripta di San Sepolcro

Piazza S. Sepolcro

02 92965790

-

Fabbrica del Vapore

Via Giulio Cesare Procaccini, 4

www.fabbricadelvapore.org

Bonelly Story. 80 anni a fumetti

8 ottobre - 30 gennaio 2022

Manga Heroes. Da Osamu Tezuka ai Pokemom

9 ottobre - 2 gennaio 2022

Ancora in cammino - in migrazione con i pastori Rabari

16 ottobre - 3 novembre

Gallerie d'Italia

Piazza della Scala, 6

800 167619

www.gallerieditalia.com

Passo a due. Roberto Bolle | Giovanni Gastel

3 settembre - 7 novembre

Ulteriori gradi di libertà

10 settembre - 7 novembre

GAM - Galleria d'Arte Moderna

Via Palestro, 16

02 88445943

www.gam-milano.com

BALLA. BAMBINA X BALCONE

ottobre - dicembre

Hangar Bicocca

Via Chiese, 2

02 66111573

www.pirellihangarbicocca.org

Ne'il Beloufa – Digital Mourning

29 aprile - 9 gennaio 2022

MAURIZIO CATTELAN - Breath Ghosts Blind

15 luglio - 20 febbraio 2022

Mudec

Via Tortona, 56

02 54917

www.mudec.it

Tina Modotti. Donne, Messico e Libertà

1 maggio - 7 novembre

CARTELLONE MOSTRE IN PROGRAMMA A MILANO

DISNEY. L'arte di raccontare storie senza tempo
2 settembre - 13 febbraio 2022

02 88446359
www.pacmilano.it

RI-SCATTI. FINO A FARMI SCOMPARIRE
15 ottobre - 24 ottobre

Museo Archeologico
Corso di Porta Ticinese, 95
02 8844 5208
www.museoarcheologicomilano.it

Palazzo Morando
Via Sant'Andrea, 6
02 88465735
www.costumemodaimmagine.mi.it/

Sotto il Cielo di Nut. Egitto divino
7 maggio - 30 gennaio 2022

Museo Diocesano
Corso di Porta Ticinese, 95
02 89404714
www.chiostrisanteustorgio.it/

Palazzo Reale
Piazza del Duomo, 12
02 88445181
www.palazzorealemilano.it

Alessandro Pessoli. Testa cristiana
15 settembre - 28 novembre

Opere dal Musée Marmottan Monet di Parigi
18 settembre - 30 gennaio 2022

Museo della Scienza e Tecnologia
Via San Vittore, 21
02 485551
www.museoscienza.org

Tullio Pericoli - Frammenti
13 ottobre - 9 gennaio 2022

Sociocromie
8 settembre - 14 novembre

Realismo Magico
19 ottobre - 27 febbraio 2022

Museo del Novecento
Piazza del Duomo, 8
02 88444061
www.museodelnovecento.org

Pinacoteca di Brera
Via Brera, 28
02 72263230
www.pinacotecabrera.org

Mario Sironi: Sintesi e grandiosità
23 luglio - 27 marzo 2022

Vincenzo Agnetti e Paolo Scheggi: Il tempio. La nascita dell'Eidos
7 settembre - 20 febbraio 2022

Pinacoteca Ambrosiana
Piazza Pio XI, 2
02 806921
www.ambrosiana.it

PAC - Padiglione d'arte
Via Palestro, 14

CARTELLONE MOSTRE IN PROGRAMMA A MILANO

Museo della Permanente

Via Filippo Turati, 34
02 6551445
www.lapermanente.it

-

Museo Poldi Pezzoli

Via Alessandro Manzoni, 12
02 45473809
www.museopoldipezzoli.it

-

Spazio Ventura XV

Via Privata Giovanni Ventura, 15
www.scienzaland.it

Scienzaland

10 settembre - 10 gennaio 2022

Triennale

Viale Emilio Alemagna, 6
02 72434244
www.triennale.org

Carlo Mollino - Allusioni Iperformali

4 settembre - 7 novembre

Fittile - L'artigianato artistico italiano nella ceramica contemporanea

4 settembre - 31 ottobre

Sulle tracce dei ghiacciai

25 settembre - 17 ottobre

Dieci viaggi nell'architettura italiana

1 ottobre - 7 novembre

Raymond Depardon - La vita moderna

15 ottobre 2021 - 10 aprile 2022

Saul Steinberg Milano New York

15 ottobre 2021 - 13 marzo 2022

REFOCUS - Archivio visivo della pandemia

20 ottobre - 21 novembre

Teatro Nuovo

Piazza S. Babila, 3
02 76000086
www.teatronuovo.it

THE WORLD OF BANKSY

8 settembre - 31 ottobre

Armani Silos

Via Bergognone, 40
02 91630010
www.armanisilos.com

THE WAY WE ARE

24 settembre - 6 febbraio 2022

Casa Degli Artisti

Corso Garibaldi, 89A / Via Tommaso Cazzaniga - 20124
Milano
www.casadegliartisti.org

-

Studio Museo Francesco Messina

Via S. Sisto, 6, 20123 Milano MI
02 8846 3614
www.studiomuseofrancescomessina.it

Io sono lei

21 ottobre - 28 novembre

CARTELLONE MOSTRE IN PROGRAMMA A MILANO

Fondazione Adolfo Pini

Corso Garibaldi, 2
02 874502

www.fondazionepini.net

Elisabetta Benassi: Lady and Gentlemen

14 settembre - 17 dicembre

Freya Moffat: Denizen

16 settembre - 12 novembre

Fondazione Luciana Matalon

Foro Buonaparte, 67
02 878781

www.fondazionematalon.org

Le donne e la fotografia

8 ottobre - 28 novembre

Fondazione Pomodoro

Via Vigevano, 9
02 89075394

www.fondazionearnaldopomodoro.it

Nevine Mahmoud & Margherita Raso + Derek MF Di Fabio

10 settembre - 17 dicembre

Fondazione Prada

Largo Isarco, 2
02 56662611

www.fondazioneprada.org

Fondazione Sozzani

Corso Como, 10
02 653531

www.fondazionesozzani.org

Incontri ravvicinati. Arte, Architettura, Design

5 settembre - 1 novembre

Fondazione Stelline

Corso Magenta, 61
02 45462411

www.stelline.it

**UPCOMING || SERGIO PADOVANI. I FOLLI ABITANO IL
SACRO**

15 settembre - 24 ottobre 2021

Fondazione Nicola Trussardi

Piazza Eleonora Duse, 4
02 760641

www.fondazionenicolatrussardi.com

-

CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI IN SCENA A MILANO

Teatro alla Scala

Piazza della Scala

02 88791

www.teatroallascala.org

Il Barbiere di Siviglia

30 settembre - 15 ottobre

Madina

1 ottobre - 14 ottobre

Il turco in Italia

13 ottobre - 25 ottobre

Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI - Gergely Madaras

17 ottobre

La Calisto

30 ottobre - 13 novembre

Piccolo Teatro Strehler

Largo Greppi, 1

848 800304

www.piccoloteatro.org

Edificio 3 | Storia di un intento assurdo

2 ottobre - 7 novembre

Everywoman

14 ottobre - 16 ottobre

La notte dell'Innominato

19 ottobre - 31 ottobre

Piccolo Teatro Grassi

Via Rovello, 2

848 800304

www.piccoloteatro.org

Arlecchino servitore di due padroni

12 ottobre - 31 ottobre

Teatro Manzoni

Via Manzoni, 42

02 7636901

www.teatrocarcano.com

Liola

12 ottobre - 24 ottobre

Teatro Franco Parenti

Via Giorgio Vasari, 15

02 599951

www.teatrofrancoparenti.it

Le donne i cavalieri l'arme e gli amori

11 ottobre

Amen - In forma di concerto per voci ed elettronica

12 ottobre - 17 ottobre

Promenade de santé

22 ottobre - 30 ottobre

Una vita che sto qui

27 ottobre - 7 novembre

Teatro Carcano

Corso di Porta Romana, 63

02 55181377

www.teatrocarcano.com

SITUAZIONE DRAMMATICA · Il copione: ULTIMA SPIAGIA

18 ottobre

LE GATTOPARDE - L'ultima festa prima della fine del mondo

19 ottobre - 23 ottobre

ALICE NEL PENTAGRAMMA DELLE MERAVIGLIE

23 ottobre

SONO ANCORA VIVO

25 ottobre

INTELLETTO D'AMORE. Dante e le donne

27 ottobre - 31 ottobre

CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI IN SCENA A MILANO

Teatro Arcimboldi

Viale dell'Innovazione, 20
02 641142200
www.teatroarcimboldi.it

BIANCANEVE E I SETTE NANI

24 ottobre

DON CHISCIOTTE

29 ottobre - 31 ottobre

Teatro Elfo Puccini

Corso Buenos Aires, 33
02 0066060
www.elfo.org

Diplomazia

14 ottobre - 14 novembre

Robert e Patti

19 ottobre - 14 novembre

Bob Rapsodhy

26 ottobre - 7 novembre

Teatro Filodrammatici

Via Filodrammatici, 1
02 36727550
www.teatrofilodrammatici.eu

-

Teatro Nuovo

Piazza San Babila, 3
02 794026
www.teatronuovo.it

-

Teatro Nazionale

Via Giordano Rota, 1
02 00640888

www.teatronazionale.it

Pretty Woman

28 settembre - 8 gennaio 2022

Marco Travaglio - Ball Fiction

25 ottobre

Teatro della Luna - Repower

Via G. Di Vittorio, 6 (Assago)
02 488577516
www.teatrodellaluna.com

X Factor - LIVE

28 ottobre - 9 dicembre

Andrea Pucci - Il meglio di...

23 ottobre - 11 gennaio 2022

Teatro San Babila

Corso Venezia, 2/A
02 76341384
www.teatrosanbabilamilano.it

-

Teatro Dal Verme

Via San Giovanni sul Muro, 2
02 87905
www.dalverme.org

**Racconti senza parole - La musica tra mito, letteratura e
poesia: Respighi, Stravinskij, Ravel**
30 ottobre

Teatro Litta

Corso Magenta, 24
02 8055882
www.mtmteatro.it

La rivolta dei brutti

14 ottobre - 24 ottobre

CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI IN SCENA A MILANO

Confirmation

26 ottobre - 31 ottobre

02 34532140

www.teatrooutoff.it

Danae Festival XXXIII Edizione

12 ottobre - 24 ottobre

La Cavallerizza

Corso Magenta, 24

02 8055882

www.mtmteatro.it

-

Teatro Leonardo

Via Ampere, 1

02 26681166

www.mtmteatro.it

Io, Steve Jobs

22 ottobre - 31 ottobre

Teatro Delfino

Piazza Piero Carnelli

333 5730340

www.teatrodelfino.it

-

Eco Teatro

Via Fezzan, 11

02 82773651

www.ecoteatro.it/

Federico Come Here!

23 ottobre - 24 ottobre

Teatro Menotti

Via Ciro Menotti, 11

02 36592544

www.teatromenotti.org

Focus: Saverio La Ruina

19 ottobre - 31 ottobre

Teatro PimOff

Via Selvanesco, 75

02 54102612

www.pimoff.it

Teatro Fontana

Via Boltraffio, 21

02 69015733

www.teatrofontana.it

Tycoons

19 ottobre - 24 ottobre

Twittering Machine

21 ottobre

Io sono. Solo. Amleto

26 ottobre - 27 ottobre

Spazio Tertulliano

Via Tertulliano, 68

02 49472369

www.spaziotertulliano.it

-

Farsi silenzio

28 ottobre - 29 ottobre

Teatro Out Off

Via Mac Mahon, 16

CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI IN SCENA A MILANO

Teatro della Cooperativa

Via Hermada, 8

02 64749997

www.teatrodellacooperativa.it

VAIRUS – la spada di Damocle

6 ottobre - 31 ottobre

Arlecchino e Brighella alla corte di Alì Bubù

23 ottobre

No'hma Teresa Pomodoro

Via Orcagna, 2

02 26688369

www.nohma.org/

Concerto di apertura

28 ottobre

Teatro PIME

Via Mosè Bianchi, 94

02 438221

www.pimemilano.com

Antigone

29 ottobre

Dio arriverà all'alba

30 ottobre - 31 ottobre

Teatro I

Via Gaudenzio Ferrari, 11

02 8323156

www.teatroi.org

Il sorriso della scimmia

28 ottobre - 30 ottobre

Nella solitudine dei campi di cotone

27 ottobre - 20 novembre

Fabbrica del Vapore

Via Giulio Procaccini, 4

www.fabbricadelvapore.org

-

Triennale Teatro dell'Arte

Viale Alemagna, 6

02 7243412

www.triennale.it

JAZZMI

21 ottobre - 31 ottobre

Teatro Martinitt

Via Riccardo Pitteri, 58

02 36580010

www.teatromartinitt.it/

Partenza in salita

22 ottobre - 7 novembre

Teatro Martinitt

Via Riccardo Pitteri, 58

02 36580010

www.teatromartinitt.it/

Partenza in salita

22 ottobre - 7 novembre

Teatro della Contraddizione

Via della Braida, 6

02 5462155

www.teatrodellacontraddizione.it

-

Milano Idroscalo (Segrate)

www.circodimosca.it

Circo di Mosca: Gravity

1 ottobre - 14 novembre



CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI IN SCENA A MILANO

Teatro Gerolamo

Piazza Cesare Beccaria, 8

02 45388221

www.teatrogerolamo.it

Viva la musica

22 ottobre - 24 ottobre

A spasso con i miei autori

6 novembre - 7 novembre

Teatro Arsenale

Via Cesare Correnti, 11

02 8321999

www.teatroarsenale.it

-

Teatro Ringhiera

Via Pietro Boifava, 17

02 84892195

www.atirteatroringhiera.it

-

CARTELLONE DEI PRINCIPALI CONCERTI LIVE IN ITALIA

lunedì 18 ottobre 2021

Achille Lauro

Venaria Reale - Teatro della Concordia

Aiello

Napoli - Casa della Musica - Federico I

Negramaro

Eboli - Palasele

Pinguini Tattici Nucleari

Assago - Mediolanum Forum

martedì 19 ottobre 2021

Biagio Antonacci

Milano - Teatro Carcano

David Garrett

Conegliano - Zoppas Arena

Modà

Roma - Palazzo Dello Sport

mercoledì 20 ottobre 2021

Aiello

Milano - Fabrique

Biagio Antonacci

Milano - Teatro Carcano

Gigi D'alessio

Crotone - Palamilone

Il Volo

Roma - Palazzo Dello Sport

giovedì 21 ottobre 2021

Achille Lauro

Cesena - Carisport

Aiello

Milano - Fabrique

Anastasio

Pozzuoli - Duel Beat

Donavon Frankenreiter

Milano - Santeria Toscana 31

venerdì 22 ottobre 2021

Anastasio

Roma - Spazio Rossellini

Biagio Antonacci

Milano - Teatro Carcano

Brit Floyd

Padova - Gran Teatro Geox

Gigi D'alessio

Catania - Teatro Metropolitan

Junior Cally

Roma - Largo Venue

sabato 23 ottobre 2021

Achille Lauro

Napoli - Casa della Musica - Federico I

Anastasio

Roma - Spazio Rossellini

Biagio Antonacci

Milano - Teatro Carcano

Brit Floyd

Brescia - Gran Teatro Morato

Fabio Concato

Salsomaggiore Terme - Teatro nuovo

Gigi D'alessio

Catania - Teatro Metropolitan

Il Volo

Assago - Mediolanum Forum

Negramaro

Reggio di Calabria - Palacalafiore

domenica 24 ottobre 2021

Biagio Antonacci

Milano - Teatro Carcano

Brit Floyd

Assago - Teatro Repower

lunedì 25 ottobre 2021

Balthazar

Milano - Magazzini Generali

martedì 26 ottobre 2021

Achille Lauro

Firenze - TuscanyHall

Kings Of Convenience

Catania - Teatro Metropolitan

Negramaro

Napoli - Palapartenope

mercoledì 27 ottobre 2021

Brit Floyd

Montecatini-Terre - Nuovo Teatro Verdi

Irama

Assago - Mediolanum Forum

giovedì 28 ottobre 2021

Fabio Concato

Roma - Auditorium Parco della Musica - Sala Sinopoli

Gianni Maroccolo

Prato - Teatro Politeama Pratese - C19



CARTELLONE DEI PRINCIPALI CONCERTI LIVE IN ITALIA

venerdì 29 ottobre 2021

Achille Lauro

Roma - Palazzo Dello Sport

Aiello

Firenze - TuscanyHall

Dotan

Milano - Magazzini Generali

Gigi D'alessio

Parma - Teatro Regio

Junior Cally

Milano - Alcatraz

Kings Of Convenience

Bologna - Auditorium Teatro Manzoni

Marcella Bella

Ferrara - Teatro Nuovo

Negramaro

Assago - Mediolanum Forum

Nicola Piovani

Brescia - Gran Teatro Morato

Pfm

Padova - Gran Teatro Geox

Pfm

Brescia - Gran Teatro Morato

domenica 31 ottobre 2021

Gigi D'alessio

Roma - Auditorium Parco della Musica -
Sala Santa Cecilia

sabato 30 ottobre 2021

Achille Lauro

Roma - Palazzo Dello Sport

Aiello

Firenze - TuscanyHall

Kings Of Convenience

Bologna - Auditorium Teatro Manzoni

Negramaro

Assago - Mediolanum Forum

Nicola Piovani

Padova - Gran Teatro Geox

CLASSIFICA FILM AL BOTTEGHINO

1 VENOM - LA FURIA DI CARNAGE

Regia di Andy Serkis
Genere Azione
Produzione Stati Uniti, 2021
Data di uscita 14 ottobre 2021

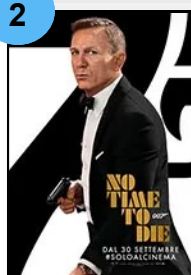
Rt 59%
MY 2,0/5



2 NO TIME TO DIE

Regia di Cary Joji Fukunaga
Genere Azione
Produzione Stati Uniti, Gran Bretagna, 2021
Data di uscita 30 settembre 2021

Rt 82%
MY 3,1/5



3 LA SCUOLA CATTOLICA

Regia di Stefano Mordini
Genere Drammatico
Produzione Italia, 2021
Data di uscita 7 ottobre 2021

Rt -%
MY 2,3/5



4 BABY BOSS 2 – AFFARI DI FAMIGLIA

Regia di Tom McGrath
Genere Animazione
Produzione Stati Uniti, 2021
Data di uscita 7 ottobre 2021

Rt 48%
MY 2,7/5



5 DUNE

Regia di Denis Villeneuve
Genere Avventura
Produzione Stati Uniti, 2021
Data di uscita 16 settembre 2021

Rt 91%
MY 3,7/5



6 THE LAST DUEL

Regia di Ridley Scott
Genere Drammatico
Durata 152 min
Data di uscita 14 ottobre 2021

Rt 77%
MY 3,4/5



7 MARILYN HA GLI OCCHI NERI

Regia di Simone Godano
Genere Commedia
Produzione Italia, 2021
Data di uscita 14 ottobre 2021

Rt -%
MY 3,2/5



8 SPACE JAM – NEW LEGENDS

Regia di Malcolm D. Lee
Genere Animazione
Produzione Stati Uniti, 2021
Data di uscita 23 settembre 2021

Rt 26%
MY 2,5/5



9 CON TUTTO IL CUORE

Regia di Vincenzo Salemme
Genere Commedia
Produzione Italia, 2021
Data di uscita 7 ottobre 2021

Rt -%
MY 2,9/5



10 ARIAFERMA

Regia di Leonardo Di Costanzo
Genere Drammatico
Produzione Italia, 2021
Data di uscita 14 ottobre 2021

Rt -%
MY 4,0/5



IN USCITA QUESTA SETTIMANA IN SALA



IL MIGLIORE. MARCO PANTANI

Regia di Paolo Santolini
Genere Documentario
Produzione Italia, 2021
Durata: 100 min
Data di uscita 18 ottobre 2021



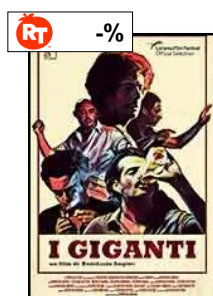
UN FIGLIO

Regia di Mehdi Barsaoui
Con Sami Bouajila, Najla ben Abdallah, Youssef Khemiri, Slah Msadek
Genere Drammatico
Produzione Tunisia, Francia, Libano, Qatar, 2019
Durata 96 min
Data di uscita 21 ottobre 2021



HALLOWEEN KILLS

Regia di David Gordon Green
Con Kyle Richards, Anthony Michael Hall, Judy Greer, Jamie Lee Curtis
Genere Horror
Produzione Stati Uniti, 2021
Durata 105 min
Data di uscita 21 ottobre 2021



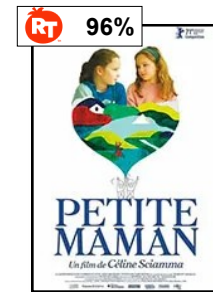
I GIGANTI

Regia di Bonifacio Angius
Con Bonifacio Angius, Stefano Deffenu, Michele Manca, Riccardo Bombagi
Genere Drammatico
Produzione Italia, 2021
Durata 80 min
Data di uscita 21 ottobre 2021



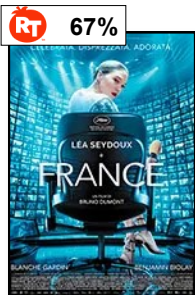
RON - UN AMICO FUORI PROGRAMMA

Regia di Jean-Philippe Vine, Sarah Smith
Con Pasquale Petrollo, Thomas Barbusca, Jack Dylan Grazer
Genere Animazione
Produzione Stati Uniti, 2021
Durata 106 min
Data di uscita 21 ottobre 2021



PETITE MAMAN

Regia di Céline Sciamma
Con Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz, Nina Meurisse, Stéphane Varupenne
Genere Drammatico
Produzione Francia, 2021
Durata 72 min
Data di uscita 21 ottobre 2021



FRANCE

Regia di Bruno Dumont
Con Léa Seydoux, Julianne Köhler, Benjamin Biolay, Blanche Gardin
Genere Commedia
Produzione Francia, Germania, Italia, Belgio, 2021
Durata 133 min
Data di uscita 21 ottobre 2021



UPSIDE DOWN

Regia di Luca Tornatore
Con Alessandra Carrillo, Roberta De Santis, Gabriele Di Bello, Donatella Finocchiaro
Genere Commedia
Produzione Italia, 2021
Durata 90 min
Data di uscita 21 ottobre 2021



L'ARMINUTA

Regia di Giuseppe Bonito
Con Sofia Fiore, Carlotta De Leonardis, Vanessa Scalera, Fabrizio Ferracane, Elena Lietti
Genere Drammatico
Produzione Italia, 2021
Durata 100 min
Data di uscita 21 ottobre 2021