



Magazine

No#News Magazine Anno IV - n. XII - Periodico settimanale registrato presso il Tribunale di Milano n° 997 del 10 aprile 2019.

Direttore responsabile: **Giuseppe Poidimani**

Direttore editoriale: **Juri Signorini**

Redazione: Via Cesare Cesariano, 7- 20154 Milano MI

Edito da **Kitabu Srls** - Via Cesare Cesariano, 7- 20154 Milano MI

Foto in copertina: *Mister Global - Vietnam* ©David Ryo

Tutte le opinioni espresse su No#News Magazine rappresentano unicamente i pareri personali dei singoli autori.



BELLEZZA MASCHILE E ABITI NAZIONALI AL MISTER GLOBAL 2021

di JURI SIGNORINI

Mister Global, è un concorso di bellezza maschile che si tiene annualmente in Thailandia dalla sua fondazione nel 2014, considerato parte del "Grand Slam" dei concorsi internazionali maschili, insieme a Mr World, Mister International, Mister Supranational e Manhunt International.

Dalla sua prima edizione, più di 60 paesi hanno inviato i loro rappresentanti a questa competizione. L'edizione di quest'anno ha visto trionfare lo spagnolo **Miguel Ángel Lucas Carrasco** che, battendo gli altri concorrenti provenienti da 33 paesi diversi, il 15 marzo nella città thailandese di Mahasarakham a 21 anni si è visto incoronare **Mister Global 2021**. Miguel è un aspirante vigile del fuoco a Madrid, training che come nuovo Mister Global, intervallerà con progetti ambientali e di beneficenza quale nuovo *Global Goodwill Ambassador*.

Simile ai concorsi di bellezza femminili, questo evento è composto da diversi eventi, il più atteso dei quali è il segmento *costume nazionale*, in cui **ogni concorrente indossa un abito che rappresenta il suo paese d'origine**.

Il fotografo **David Ryo** è tornato per la competizione di quest'anno per catturare la gamma di costumi colorati e fantasiosi in una serie di fotografie dove gli splendidi uomini sono ritratti abbigliati con qualcosa che rappresenti la nazionale. L'apertura del concetto consente un'enorme diversità di stile. Mentre alcuni uomini indossano completi che ricordano i costumi storici del loro paese, altri sfoggiano abiti progettati pensando a un tocco moderno.

I cinque vincitori di questa categoria sono stati i

concorrenti provenienti da **Indonesia, Nigeria, Ecuador, Sri Lanka e Stati Uniti**. Il rappresentante dell'Indonesia ha indossato un sorprendente abito ispirato agli animali con zampe da tigre ad ornare mani e piedi dell'uomo, una coda e numerosi brillanti dettagli d'orati. La Nigeria e lo Sri Lanka presentavano entrambi costumi rosso vivo con dettagli piumati; allo stesso modo, l'Ecuador sfoggiava uno squisito mantello con una stampa colorata e un copricapo di piume di pavone con una faccia di leone davanti. Infine, il costume degli Stati Uniti trae ispirazione dalla Statua della Libertà e dalla bandiera americana, con un ampio colletto a spillo e un set di ali rosse, blu e argento.

Nelle pagine seguenti i 10 più d'impatto, la gallery completa la trovate nei prossimi giorni sul sito.





















PREGI E DIFETTI DI UN FILM CHE PARLA A TUTTI

di BERNADETTE HANNA

"*Flag day*" è un film di [Sean Penn](#) interpretato da lui stesso con i figli [Dylan Frances](#) e [Hopper Jack](#): è basato sul libro autobiografico della giornalista [Jennifer Vogel](#), "*Flim-Flam Man: The True Story of My Father's Counterfeit Life*", che ebbe un rapporto altalenante con il padre falsario John Vogel. Nonostante la troupe avesse cominciato le riprese nel 2019, il film è arrivato nelle sale statunitensi solo nell'agosto del 2021, mentre in Italia sarà distribuito a partire dal 31 marzo, per conto di Lucky Red e con il titolo "*Una vita in fuga*".

Nel cast tecnico dell'ultimo film di Sean Penn figurano nomi di alto calibro, per la maggioranza persone che avevano già collaborato con l'attore nei suoi primi film da regista. La sceneggiatura è stata composta dal [drammaturgo vincitore di un Tony Award Jez Butterworth](#) con l'aiuto del fratello [John-Henry](#); la colonna sonora porta la firma del compositore Joseph Vitarelli che si è avvalso di musicisti quali [Eddie Vedder](#) e [Glen Hansard](#). Per quanto riguarda invece il cast artistico, oltre ai giovani debuttanti Dylan e Hopper - che interpretano i figli di Penn anche nella finzione - vi sono Josh Brolin, Norbert Leo Butz, Katheryn Winnick e Eddie Marsan.

Un padre che scappa e una figlia che resta

Jennifer e suo fratello Nick sono i figli di **Paty e John Vogel**, una famiglia alquanto inusuale, se non altro perché trascorre più tempo in strada, viaggiando, che al riparo di un tetto fisso come qualsiasi altra famiglia perbene. John Vogel infatti è un padre incostante, incapace di avere un lavoro "conforme" a quello che vorrebbe la società, e si barcamena in loschi affari di cui tiene all'oscuro tutti e tre. **Alla figlia prediletta racconta sempre storie improbabili**, che però hanno un discreto fascino sulla piccola Jennifer. Presto John inizia a rendersi conto che non può reprimere il suo desiderio di fuga

e decide di abbandonare la moglie e i figli senza progettare mai un ritorno. Tuttavia, se il suo piano avventuriero riesce a tenerlo distante geograficamente, John non può allontanarsi dal cuore della sua amata figlia, che gli sarà sempre devota. E, anche quando sarà troppo tardi, Jennifer continuerà a considerare



padre come quell'**anti-eroe** che le ha fatto apprezzare il desiderio di non restare mai ferma e di andare avanti costi quel che costi.

Una celebrazione del passato

Al centro della lavorazione c'è il passare delle stagioni e il cambiamento delle condizioni atmosferiche, cosa che ha dilatato i tempi di ripresa fino a otto mesi. Nonostante le vicende del film abbiano luogo principalmente nel Minnesota e poi in California, quindi negli Stati Uniti, **Penn e i suoi colleghi hanno trovato nella provincia canadese di Manitoba il posto perfetto per restituire le atmosfere di un passato rimasto intatto.** Proprio nei dintorni di Manitoba la troupe ha reperito un caseggiato lacustre che è realmente rintracciabile sul Falcon Lake: lo scopo era far sì che tutte le riprese avvenissero in un raggio di 160 chilometri, per questo agli scenografi è stata richiesta una ricerca mirata di immagini che potessero ispirare gli edifici dell'epoca, senza il bisogno di spostarsi ulteriormente. **Ma l'aria di autenticità non riguarda solo i sopralluoghi, perché è riscontrabile in primis nell'uso dell'immagine.** Penn e il direttore della fotografia Danny Moder hanno optato per l'uso della pellicola 16 mm, non per niente il regista ha dichiarato di amare la grana di questo tipo di pellicola. *"A prescindere da come la tagli - dice Penn - all'immagine digitale manca quella bellezza della vita che evoca la sensazione del tempo che passa. Quindi piuttosto che girare in digitale e poi imporre un'immagine filmica stratificata, siamo andati dritti alla fonte".*

Spazio e tempo trovano quindi una perfetta sintesi nella scelta dei costumi e degli oggetti che, effettivamente, hanno accompagnato le persone dagli anni Settanta fino agli anni Novanta, come le lettere imbucate nelle caselle postali, la sottocultura punk, la disco music, i giradischi, i telefoni con la cornetta, eccetera.

Pregi e difetti di un film che parla a tutti

Quando è stato presentato a Cannes, "Flag day" ha ricevuto pareri contrastanti, molti dei quali mettevano in luce più i difetti che i pregi di questa pellicola (termine usato non a torto, come abbiamo visto). **Certamente, per quanto commovente e profondo, al film di Penn mancano degli elementi per condurlo alla definizione di "capolavoro".** Vediamo quali.

Innanzitutto, come è stato contestato al regista, non è passato inosservato il ricorso agli effetti speciali "SSVFX" con i quali sono stati ringiovaniti i tratti dell'attore nelle parti in cui viene mostrata l'infanzia di Jennifer. Infatti, se guardiamo alla scarsa importanza data al rapporto di John con suo figlio Nick - altro difetto della narrazione non trascurabile, per quanto minore - **il regista avrebbe potuto scegliere direttamente il suo stesso figlio Hopper nei panni del John giovane: la somiglianza tra i due è indiscussa.** Ci soffermiamo su questo dettaglio apparentemente insignificante per sottolineare il paradosso con quanto Penn ha dichiarato sull'uso della pellicola: se tutti erano concordi con la capacità dei 16mm di evocare meglio quel passato così minuziosamente ricreato, perché ricorrere invece a degli effetti speciali moderni e, dunque, contrari a questo scopo?

Non solo: il film sorvola sulla carriera giornalistica di Jennifer e sembra banalizzare la perseveranza della giovane nel cliché del sogno americano. Di fatto, dopo l'allontanamento dalla famiglia, Jennifer, che trascorre tempi burrascosi, viene ammessa nella prestigiosa Università del Minnesota facendo breccia nel suo direttore con una semplice frase: *"Voglio contare qualcosa"*. Troppo poco realistico per un paese in cui le persone di ceto medio basso faticano sempre più ad accedere a un'istruzione di qualità, che richiede, come si sa, prima di tutto un investimento di ingenti capitali e, poi, una forte motivazione.



Ciononostante, vogliamo ribadire il nostro appoggio a un film che ci ha emozionati e tenuti con il fiato sospeso dall'inizio alla fine, perché ha avuto la capacità di ricordarci che la vita non è perfetta ma è proprio per questo che va amata e difesa contro tutte le rinunce possibili. **Come Jennifer, anche noi abbiamo il dovere di lottare nei momenti più burrascosi per ricordare a noi stessi che i sogni non sono fermi in un blocco di ghiaccio ma vanno resi liberi di vagare**, proprio come lei e suo padre facevano nelle praterie alla ricerca della felicità.



CARTELLONE MOSTRE IN PROGRAMMA A MILANO

ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI BRERA - BRERA 2

Viale Marche, 71
www.accademiadibrera.milano.it

ACQUARIO

Viale Gadio, 2
www.acquariodimilano.it

Artica di Giulio Rimondi

19 marzo - 18 aprile

Archivio di Stato

Via Senato, 10
www.archiviodistatomilano.beniculturali.it

"Nelle sommosse e nelle guerre". Gli archivi milanesi durante l'età napoleonica

10 ottobre 2021 - 30 aprile

Biblioteca Nazionale Braidense

Via Brera, 28
02 86460907
www.braidense.it

L'arte della Guerra

27 gennaio - 2 aprile

Castello Sforzesco

Piazza Castello
www.milanocastello.it

Albero della vita di Toni Zuccheri

27 aprile - 30 aprile 2022

1472. L'arte tipografica incontra la Commedia

28 gennaio - 30 aprile 2022

Cripta di San Sepolcro

Piazza S. Sepolcro
02 92965790

Fabbrica del Vapore

Via Giulio Cesare Procaccini, 4
www.fabbricadelvapore.org

Geronimo Stilton Experience

15 gennaio - 18 aprile

Gallerie d'Italia

Piazza della Scala, 6
800 167619
www.gallerieditalia.com

GAM - Galleria d'Arte Moderna

Via Palestro, 16
02 88445943
www.gam-milano.com

AS ABOVE, SO BELOW. ELISA SIGHICELLI

28 marzo - 3 luglio

Hangar Bicocca

Via Chiese, 2
02 66111573
www.pirellihangarbicocca.org

ANICKA YI | Metaspore

24 febbraio - 24 luglio

STEVE MCQUEEN. Sunshine State

31 marzo - 31 luglio

Mudec

Via Tortona, 56
02 54917
www.mudec.it

HENRI CARTIER-BRESSON. Cina 1948-49 | 1958

18 febbraio - 3 luglio

CARTELLONE MOSTRE IN PROGRAMMA A MILANO

Marc Chagall. Una storia di due mondi
16 marzo - 31 luglio

Museo Archeologico
Corso di Porta Ticinese, 95
02 8844 5208
www.museoarcheologicomilano.it

Sotto il Cielo di Nut. Egitto divino
7 maggio - 8 maggio 2022

Museo Diocesano
Corso di Porta Ticinese, 95
02 89404714
www.chiostrisanteustorgio.it/

**MAURIZIO GALIMBERTI. UNO SGUARDO SULLA NOSTRA
STORIA**
1 marzo - 1 maggio

**LA PASSIONE. ARTE ITALIANA DEL '900 DAI MUSEI VA-
TICANI. DA MANZÙ A GUTTUSO, DA CASORATI A CARRÀ**
11 marzo - 5 giugno

Museo della Scienza e Tecnologia
Via San Vittore, 21
02 485551
www.museoscienza.org

Sociocromie
8 settembre - 10 aprile 2022

Museo del Novecento
Piazza del Duomo, 8
02 88444061
www.museodelnovecento.org

ANTONIO SCACCABAROZZI
4 marzo - 29 maggio

PAC - Padiglione d'arte

Via Palestro, 14
02 88446359
www.pacmilano.it

Artur Żmijewski. QUANDO LA PAURA MANGIA L'ANIMA
29 marzo - 12 giugno

Palazzo Morando
Via Sant'Andrea, 6
02 88465735
www.costumemodaimmagine.mi.it/

SETTECENTO!
26 novembre - 29 maggio 2022

Palazzo Reale
Piazza del Duomo, 12
02 88445181
www.palazzorealemilano.it

Tiziano e l'immagine della donna
23 febbraio - 5 giugno

Joaquin Sorolla. Pittore di luce
25 febbraio - 26 giugno

Pinacoteca Ambrosiana
Piazza Pio XI, 2
02 806921
www.ambrosiana.it

**Napoleone all'ambrosiana. Percorsi della rappresentazio-
ne**
5 ottobre - 3 aprile 2022

Pinacoteca Ambrosiana
Piazza Pio XI, 2
02 806921
www.ambrosiana.it

**Napoleone all'ambrosiana. Percorsi della rappresentazio-
ne**
5 ottobre - 3 aprile 2022

CARTELLONE MOSTRE IN PROGRAMMA A MILANO

Pinacoteca di Brera

Via Brera, 28
02 72263230
www.pinacotecabrera.org

-

Museo della Permanente

Via Filippo Turati, 34
02 6551445
www.lapermanente.it

LUISELLA TRAVERSI GUERRA

2 aprile—24 aprile

Museo Poldi Pezzoli

Via Alessandro Manzoni, 12
02 45473809
www.museopoldipezzoli.it

-

Spazio Ventura XV

Via Privata Giovanni Ventura, 15

Scienzialand

www.scienzialand.it
4 febbraio - 1 maggio

Studio Museo Francesco Messina

Via S. Sisto, 6, 20123 Milano MI
02 8846 3614
www.studiomuseofrancescomessina.it

REINVENTARE MONUMENTI. Sculture di Carlo Ramous,

Dipinti di Francesco Toniutti
18 febbraio - 3 aprile

Triennale

Viale Emilio Alemagna, 6

02 72434244

www.triennale.org

Raymond Depardon - La vita moderna

15 ottobre 2021 - 10 aprile 2022

Saul Steinberg Milano New York

15 ottobre 2021 - 1 maggio 2022

Giovanni Gastel. The people I like

1 dicembre - 22 maggio 2022

Ettore Sottsass. Struttura e colore

3 dicembre - 10 aprile 2022

Marcello Maloberti. MARTELLATE

26 marzo - 25 aprile

Armani Silos

Via Bergognone, 40
02 91630010
www.armanisilos.com

THE WAY WE ARE

24 settembre 2021 - 15 maggio

Casa Degli Artisti

Corso Garibaldi, 89A / Via Tommaso Cazzaniga - 20124
Milano
www.casadegliartisti.org

-

Fondazione Adolfo Pini

Corso Garibaldi, 2
02 874502
www.fondazionepini.net

-

CARTELLONE MOSTRE IN PROGRAMMA A MILANO

Casa Degli Artisti

Corso Garibaldi, 89A / Via Tommaso Cazzaniga - 20124
Milano

www.casadegliartisti.org

-

Fondazione Adolfo Pini

Corso Garibaldi, 2
02 874502

www.fondazionepini.net

-

Fondazione ICA Milano

Via Orobica 26

www.icamilano.it

Miriam Cahn. GEZEICHNET

18 marzo - 28 maggio

Fondazione Francesco Somaini Scultore

Corso di Porta Vigentina, 31

www.francescosomaini.org

SOMAINI IN AMERICA

8 settembre 2021 - 31 marzo 2022

Fondazione Luciana Matalon

Foro Buonaparte, 67

02 878781

www.fondazionematalon.org

Incontri a Lula – Adzovios a Luvula

26 marzo - 23 aprile

Fondazione Pomodoro

Via Vigevano, 9

02 89075394

www.fondazionearnaldopomodoro.it

Open Studio #1 | L'inizio del tempo

6 marzo - 18 dicembre

Project Room #15 | Pamela Diamante

18 marzo - 24 giugno

Fondazione Prada

Largo Isarco, 2

02 56662611

www.fondazioneprada.org

ROLE PLAY

19 febbraio - 27 giugno

Fondazione Sozzani

Corso Como, 10

02 653531

www.fondazione-sozzani.org

KRIS RUHS HEROES

1 marzo - 1 maggio

Fondazione Stelline

Corso Magenta, 61

02 45462411

www.stelline.it

-

Fondazione Nicola Trussardi

Piazza Eleonora Duse, 4

02 760641

www.fondazione-nicolatrussardi.com

-

Fondazione Vico Magistretti

Via Conservatorio, 20

02 76002964

www.vicomagistretti.it

MAGISTRETTI REVISITED

18 maggio 2021 - 22 dicembre 2022

CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI IN SCENA A MILANO

Teatro alla Scala

Piazza della Scala
02 88791

www.teatroallascala.org

DON GIOVANNI

27 marzo - 12 aprile

MAURIZIO POLLINI

28 marzo

RICCARDO CHAILLY

30 marzo - 3 aprile

Piccolo Teatro Strehler

Largo Greppi, 1
848 800304

www.piccoloteatro.org

Il Purgatorio | La notte lava la mente

29 marzo - 3 aprile

Piccolo Teatro Grassi

Via Rovello, 2
848 800304

www.piccoloteatro.org

Zoo

26 marzo - 5 maggio

Teatro Manzoni

Via Manzoni, 42
02 7636901

www.teatromanzoni.it

SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA

29 marzo - 10 aprile

Teatro Franco Parenti

Via Giorgio Vasari, 15
02 599951

www.teatrofrancoparenti.it

Il sosia

22 marzo - 10 aprile

When the Rain Stops Falling

29 marzo - 3 aprile

Teatro Carcano

Corso di Porta Romana, 63
02 55181377

www.teatrocarcano.com

Massimo Recalcati · I LABIRINTI DELLA VITA EROTICA

28 marzo - 4 aprile

L'AMORE SEGRETO DI OFELIA

31 marzo - 3 aprile

Teatro Arcimboldi

Viale dell'Innovazione, 20
02 641142200

www.teatroarcimboldi.it

NOTRE DAME DE PARIS

3 marzo - 3 aprile

I SEGRETI DEL MARE

29 marzo

Teatro Elfo Puccini

Corso Buenos Aires, 33
02 0066060

www.elfo.org

LIBRI DA ARDERE

22 marzo - 10 aprile

GIUSTO

29 marzo - 3 aprile

Teatro Filodrammatici

Via Filodrammatici, 1
02 36727550

www.teatrofilodrammatici.eu

CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI IN SCENA A MILANO

BED BOY JACK
17 marzo - 3 aprile

Teatro Nuovo
Piazza San Babila, 3
02 794026
www.teatronuovo.it

-

Teatro Nazionale
Via Giordano Rota, 1
02 00640888
www.teatronazionale.it

Michele Zarrillo – Nell'estasi o nel fango Tour
28 marzo

Teatro della Luna - Repower
Via G. Di Vittorio, 6 (Assago)
02 488577516
www.teatrodellaluna.com

PINK FLOYD HISTORY
28 marzo

ANNA MARIA BARBERA
29 marzo

STASERA PARLA... LUCIO
30 marzo

BEATLESTORY
31 marzo

Teatro San Babila
Corso Venezia, 2/A
02 76341384
www.teatrosanbabilamilano.it

-

Teatro Dal Verme
Via San Giovanni sul Muro, 2
02 87905
www.dalverme.org

RACCONTI SENZA PAROLE – La musica tra mito, letteratura e poesia
31 marzo

Teatro Litta
Corso Magenta, 24
02 8055882
www.mtmteatro.it

-

La Cavallerizza
Corso Magenta, 24
02 8055882
www.mtmteatro.it

-

Teatro Leonardo
Via Ampere, 1
02 26681166
www.mtmteatro.it

Decameron
30 marzo - 3 aprile

Teatro Out Off
Via Mac Mahon, 16
02 34532140

IL SOGNO DI UN UOMO RIDICOLO
30 marzo - 15 aprile

Teatro Menotti
Via Ciro Menotti, 11
02 36592544
www.teatromenotti.org

CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI IN SCENA A MILANO

Feste

25 marzo - 3 aprile

Teatro Fontana

Via Boltraffio, 21

02 69015733

www.teatrofontana.it

SIEDE LA TERRA. FENOMENOLOGIA DELLA PETTEGO- LA

29 marzo - 3 aprile

Teatro Delfino

Piazza Piero Carnelli

333 5730340

www.teatrodelfino.it

Eco Teatro

Via Fezzan, 11

02 82773651

www.ecoteatro.it/

Teatro PimOff

Via Selvanesco, 75

02 54102612

www.pimoff.it

THE WOLF - A TALE STORY

31 marzo

Spazio Tertulliano

Via Tertulliano, 68

02 49472369

www.spaziotertulliano.it

Teatro della Cooperativa

Via Hermada, 8

02 64749997

www.teatrodellacooperativa.it

No'hma Teresa Pomodoro

Via Orcagna, 2

02 26688369

www.nohma.org/

Apátridas, senza patria

30 marzo - 31 marzo

Teatro PIME

Via Mosè Bianchi, 94

02 438221

www.pimemilano.com

ELENA DI EURIPIDE

30 marzo

Teatro I

Via Gaudenzio Ferrari, 11

02 8323156

www.teatroi.org

L'ultimo animale

30 marzo - 10 aprile

Fabbrica del Vapore

Via Giulio Procaccini, 4

www.fabbricadelvapore.org

Triennale Teatro dell'Arte

Viale Alemagna, 6

02 7243412

www.triennale.org



CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI IN SCENA A MILANO

Cosmic Perspective from Milan
18 marzo - 14 maggio

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA
30 marzo

Never Twenty One
22 marzo - 23 marzo

In Transit
26 marzo - 27 marzo

Teatro Martinitt
Via Riccardo Pitteri, 58
02 36580010
www.teatromartinitt.it/

UNA ZITELLA DA SPOSARE
18 marzo - 3 aprile

Teatro della Contraddizione
Via della Braida, 6
02 5462155
www.teatrodellacontraddizione.it

Teatro Gerolamo
Piazza Cesare Beccaria, 8
02 45388221
www.teatrogerolamo.it

Teatro Litico G. Gaber
Via Larga, 14
02 84892195
www.teatroliricogiorgiogaber.it

F. Ambrosetti Tentets e Fasoli plays Fasoli
28 marzo

Roby Facchinetti – Symphony
29 marzo

FRANCESCO MANARA DIRIGE VIVALDI E PIAZZOLLA –



CARTELLONE DEI PRINCIPALI CONCERTI LIVE IN ITALIA

lunedì 28 marzo 2022

Aiello

Venaria Reale - Teatro della Concordia

Evanescence

Assago - Mediolanum Forum

Michele Zarrillo

Milano - Teatro Nazionale CheBanca

Negramaro

Mantova - Grana Padano Arena

martedì 29 marzo 2022

Caparezza

Torino - Pala Alpitour

Salmo

Mantova - Grana Padano Arena

Tommaso Paradiso

Firenze - Nelson Mandela Forum

mercoledì 30 marzo 2022

Hans Zimmer

Assago - Mediolanum Forum

giovedì 31 marzo 2022

Hans Zimmer

Casalecchio di Reno - Unipol Arena

Maneskin

Firenze - Nelson Mandela Forum

Salmo

Padova - Kioene Arena

Tommaso Paradiso

Napoli - Palapartenope

Tosca

Bologna - Teatro Duse

CLASSIFICA FILM AL BOTTEGHINO



1 THE BATMAN

Regia di Matt Reeves
Genere Azione
Produzione Stati Uniti, 2022
Data di uscita 03 marzo 2022

Rt 85%

MY 3,5/5



2 CORRO DA TE

Regia di Riccardo Milani
Genere Commedia
Produzione Italia, 2022
Data di uscita 17 marzo 2022

Rt -%

MY 3,4/5



3 LICORICE PIZZA

Regia di Paul Thomas Anderson
Genere Commedia
Produzione Stati Uniti, 2021
Data di uscita 17 marzo 2022

Rt 91%

MY 4,1/5



4 SPENCER

Regia di Pablo Larraín
Genere Biografico
Produzione Stati Uniti, 2021
Data di uscita 24 marzo 2022

Rt 83%

MY 3,2/5



5 AMBULANCE

Regia di Michael Bay
Genere Azione
Produzione Stati Uniti, 2022
Data di uscita 23 marzo 2022

Rt 76%

MY 3,3/5



6 MOONFALL

Regia di Roland Emmerich
Genere Fantascienza
Produzione Stati Uniti, 2022
Data di uscita 17 marzo 2022

Rt 38%

MY 2,3/5



7 UNCHARTED

Regia di Ruben Fleischer
Genere Azione
Produzione Stati Uniti, 2022
Data di uscita 17 febbraio 2022

Rt 40%

MY 2,0/5



8 TROPPO CATTIVI (THE BAD GUYS)

Regia di Pierre Perifel
Genere Animazione
Produzione Stati Uniti, 2022
Data di uscita 31 marzo 2022

Rt 80%

MY -/5



9 BELFAST

Regia di Kenneth Branagh
Genere Drammatico
Produzione Gran Bretagna, 2021
Data di uscita 24 febbraio 2022

Rt 87%

MY 3,1/5



10 ALTRIMENTI CI ARRABBIAMO

Regia di Niccolò Celaia, Antonio Usbergo
Genere Commedia
Produzione Italia, 2022
Data di uscita 23 marzo 2022

Rt -%

MY 2,5/5

IN USCITA QUESTA SETTIMANA IN SALA



NOTRE-DAME IN FIAMME

Regia di Jean-Jacques Annaud
Con Maximilien Seweryn, Loïc Djani, Daniel Horn,
Jesuthasan Antonyhasan
Genere Drammatico
Produzione Francia, 2022
Durata 90 min
Data di uscita 28 marzo 2022



DIO È IN PAUSA PRANZO

Regia di Michele Coppini
Con Aldo Pellegrini, Rachele Risaliti, Francesca
Cellini, Valentina Laura Rosi
Genere Commedia
Produzione Italia, 2022
Durata 90 min
Data di uscita 28 marzo 2022



MORBIUS

Regia di Daniel Espinosa
Con Tyrese Gibson, Chris Dodd, Kalle Hennie,
Archie Renaux
Genere Azione
Produzione Stati Uniti, 2022
Durata 108 min
Data di uscita 31 marzo 2022



IL MUTO GALLURA

Regia di Matteo Fresi
Con Aldo Ottobriano, Giovanni Carroni, Fulvio Ac-
cogli, Andrea Arcangeli
Genere Drammatico
Produzione Italia, 2021
Durata 103 min
Data di uscita 31 marzo 2022



UNA VITA IN FUGA

Regia di Sean Penn
Con Alicia Johnston, Bradley Sawatzky, James
Russo, Katheryn Winnick
Genere Drammatico
Produzione Stati Uniti, 2021.
Durata 107 min
Data di uscita 31 marzo 2022



LAMB

Regia di Valdimar Jóhannsson
Con Ester Bibi, Sigurður Elvar Viðarson, Hilmir
Snær Guðnason, Arnþrúður Dögg Sigurðardóttir
Genere Drammatico
Produzione Islanda, 2021
Durata 106 min
Data di uscita 31 marzo 2022



FULL TIME

Regia di Eric Gravel
Con Cyril Masson, Karine Valmer, Olivier Faliez,
Agathe Dronne
Genere Drammatico
Produzione Francia, 2021
Durata 85 min
Data di uscita 31 marzo 2022



TROPPO CATTIVI

Regia di Pierre Perifel
Con Zazie Beetz, Lilly Singh, Craig Robinson, Alex
Borstein
Genere Animazione
Produzione Stati Uniti, 2022
Durata 100 min
Data di uscita 31 marzo 2022



MANCINO NATURALE

Regia di Salvatore Allocca
Con Francesca De Martini, Paolo Gasparini, Ales-
sio Vassallo, Federico Tocci
Genere Commedia
Produzione Italia, 2021
Durata 106 min
Data di uscita 31 marzo 2022



UN ALTRO MONDO

Regia di Stéphane Brizé
Con Anthony Bajon, Vincent Lindon, Marie Druc-
ker, Sandrine Kiberlain
Genere Drammatico
Produzione Francia, 2021
Durata 96 min
Data di uscita 1 aprile 2022